



ACOUSTICS

Concept 500





Seit seiner Gründung im Jahr 2006 hat sich Q Acoustics als ein führender Hersteller von preiswerten exzellent klingenden Lautsprechern etabliert. Mit der Concept 500 folgt jetzt das absolute Meisterstück.

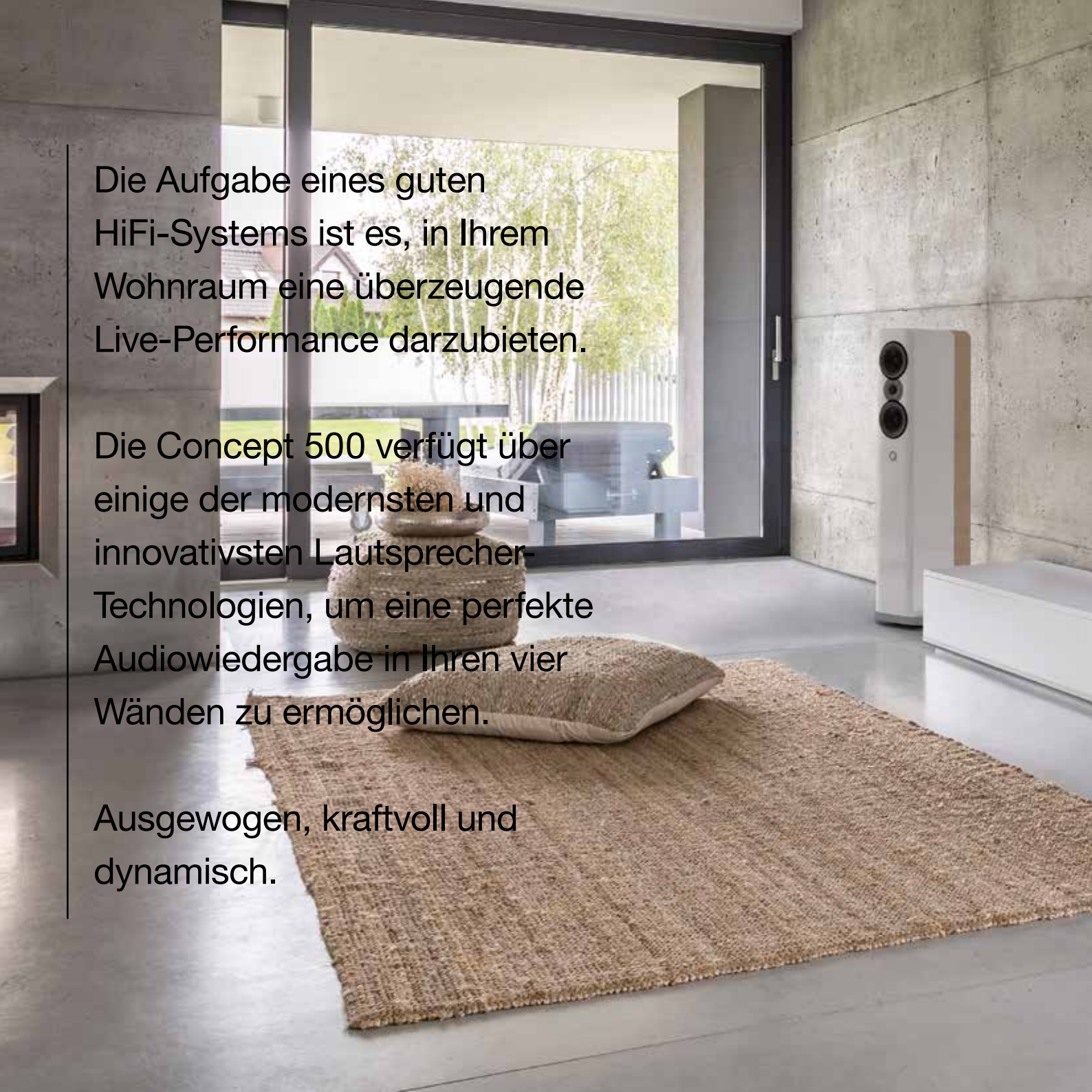
Die Concept 500 ist ein hochklassiger Standlautsprecher für anspruchsvolle audiophile Hörer, der Kunst und Wissenschaft auf eine kongeniale Weise miteinander verbindet. Der Lautsprecher überzeugt mit einem stilvollen, modernen und eleganten Erscheinungsbild sowie einer beeindruckend realistischen und akkuraten Musikwiedergabe. Er verbindet eine präzise Ortbarkeit mit einem raumfüllenden Klangbild und eine hohe Empfindlichkeit mit einer praxisnahen Impedanz. Dadurch klingt die neue Concept 500 nicht nur in den meisten Räumen absolut fantastisch, sondern lässt sich auch problemlos mit nahezu allen Verstärkern ansteuern.

Um eine in allen Dimensionen eindrucksvolle Klangbühne zu erzeugen, wie man sie von live gespielter Musik kennt, sind hervorragende Lautsprecherchassis, sorgfältig abgestimmte Frequenzweichen und ein ordentlich konstruiertes Gehäuse unerlässlich. Q Acoustics gelang es mit einem hochqualifizierten Team, das über langjährige Erfahrung in der Gestaltung, Entwicklung und Fertigung exzellenter Lautsprecher verfügt, die Concept 500 entstehen zu lassen – einen technisch wie optisch und klanglich reinrassigen High End-Lautsprecher.

Die Aufgabe eines guten HiFi-Systems ist es, in Ihrem Wohnraum eine überzeugende Live-Performance darzubieten.

Die Concept 500 verfügt über einige der modernsten und innovativsten Lautsprecher-Technologien, um eine perfekte Audiowiedergabe in Ihren vier Wänden zu ermöglichen.

Ausgewogen, kraftvoll und dynamisch.





Dank einer Kombination einzigartiger und patentierter Technologien liefert die Concept 500 ein tief gestaffeltes und präzises Stereopanorama sowie ein überaus detailreiches und verfärbungsfreies Klangbild.

Frequenzweiche

Sorgfältig ausgewählte hochwertige Bauteile lassen die Frequenzweiche praktisch rausch- und verzerrungsfrei arbeiten. Zum Einsatz kommen Linkwitz-Riley-Frequenzweichen 4. Ordnung, die sowohl auf wie außerhalb der Achse exzellente Wiedergabeeigenschaften bieten.

P2P™ Gehäuseversteifungen

Mit der P2P™ (Punkt zu Punkt) Methode werden gezielt die für tieffrequente Vibrationen anfälligen Gehäuseteile versteift.

Gelcore™ Gehäusewände

Dreischichtige Gehäusewände, deren Zwischenräume unter Druck mit einem nicht aushärtenden Gel gefüllt worden sind, absorbieren Gehäuseresonanzen und wandeln hochfrequente Vibrationen in Wärme um.



Hochtöner

Der Hochtöner ist mechanisch vom Gehäuse entkoppelt, was die Chassis und Gehäuse gegenseitig vor Vibrationen bewahrt, wie sie normalerweise zwischen ihnen übertragen würden.



Tiefmitteltöner

Die Schwingspule des Tiefmitteltöners hat einen ungewöhnlich großen Durchmesser von 35 mm, was zu einem hervorragenden Impulsverhalten, einer sehr hohen Belastbarkeit und einer reduzierten Dynamikkompression führt.

HPE™ Druck Equalizer

Schlanke Lautsprecher laufen Gefahr, in ihrem Inneren ausgeprägte stehende Wellen zu produzieren. Die speziellen Helmholtz Druck Equalizer (HPE™) gleichen Druckunterschiede innerhalb des Gehäuses aus.



Rückwand und Anschluss terminals

Die Rückwand besteht aus einer Sandwich-Konstruktion, um die Stabilität des Dual Gelcore™ Gehäuses aufrecht zu erhalten. Die Concept 500 verfügt über Schraubanschlüsse für Bi-Wiring oder Bi-Amping, die blanke Kabelenden, Kabelschuhe oder 4 mm-Bananenstecker aufnehmen können.



Gehäusesockel

Der gegossene Aluminium-Sockel der Concept 500 verfügt über keine größeren glatten Flächen oder Verzierungen, damit keine unerwünschten akustischen Reflexionen auftreten. Vier höhenverstellbare Spikes oder kugelförmige Füße garantieren einen stabilen Stand auch auf schrägen oder unebenen Böden.

Die Concept 500 adaptiert das für Q Acoustics typische moderne, klare und unnachahmliche Design. Um die hohe akustische Qualität des Lautsprechers optisch zu unterstreichen, verbindet die Concept 500 eine mit Hochglanz-Lacken veredelte Front kontrastierend mit einem traditionellen italienischen Echtholz furnier.



Die Concept 500 verkörpert ein auffallend elegantes Design, das sich perfekt in jeden Wohnraum integrieren lässt und nicht nur mit einem bestimmten Einrichtungsstil kompatibel ist. Von innen fixierte Lautsprecherchassis und mit Magneten gehaltene Frontabdeckungen lassen die Frontwand besonders attraktiv erscheinen, da keinerlei Schrauben oder Befestigungen zu sehen sind.

Die Gehäusefront ist wahlweise hochglänzend schwarz oder weiß ausgeführt, während der rückwärtige Teil aus italienischem Echtholz furnier besteht. Die Holzoberfläche erscheint nur sparsam in einem schmalen Streifen, um die klare Linie und die Leichtigkeit der Boxen zu unterstreichen. Der weiße Glanzlack wird mit heller Eiche kombiniert, der schwarze mit dunklem Palisander. Mehrere Lackschichten sorgen für ein hochglänzendes Pianofinish.



Mehr Informationen zur Concept 500

www.qacoustics.de/concept500



Technische Daten

Frequenzumfang

41 Hz – 30 kHz

Nennimpedanz

6 Ω

Mindestimpedanz

3,7 Ω

Empfohlene Verstärkerleistung

25 - 200 W

Verzerrungen (120 Hz – 20 kHz)

0,2 %

Übergangsfrequenz

2,5 kHz

Tiefmitteltöner

2 x 165 mm \varnothing

Hochtöner

28 mm \varnothing

Abmessungen (B x H x T)

400 x 1150 x 350 mm

Gewicht

42 kg

Anpassung der Hochtonwiedergabe

+ oder - 0,5 dB



Mehr Informationen zur Concept 500

www.qacoustics.de/concept500

www.qacoustics.de

Q Acoustics

Stortford Hall Industrial Park
Dunmow Road
Bishop's Stortford
Hertfordshire CM23 5GZ

Tel: +44 (0)1279 501111
Fax: +44 (0)1279 501080
www.armourhome.co.uk
info@armourhome.co.uk

Exklusiv-Vertrieb für Deutschland und Österreich:

IDC Klaassen International
Distribution & Consulting oHG
Am Brambusch 22
44536 Lünen

Tel: +49 (0)231 9860 285
Fax: +49 (0)3222 1096656
www.idc-klaassen.com
info@mkidc.eu

Änderungen von Design und Spezifikationen sowie Irrtümer vorbehalten.