



**ACOUSTICS**

# M3 Soundbar

BENUTZER HANDBUCH



# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einführung</b>	4
<b>2. Verpackungsinhalt</b>	5
<b>3. Wandhalterung</b>	6
<b>4. Bedienelemente</b>	7
Oberseite	
Vorderseite	
<b>5. LED Blinkmuster</b>	8
<b>6. Anschlüsse</b>	9
Bluetooth®	
HDMI (ARC)	
Optischer Eingang	
Analogeingang Line In 1	
Analogeingang Line In 2	
AC-Netzeingang	
USB (nur für Servicezwecke)	
<b>7. Fernbedienung</b>	13
<b>8. Betrieb</b>	14
On / In / Wall (Wand) EQ	
Betrieb und Standby	
Deep Standby	
Auto An / Aus	
Auto An / Aus Zeiten	
Automatische Quellenauswahl	
Geringe Lautstärke in der Quelle (Low Source Volume (LSV™))	
Lautstärkeregelung der Quelle	
Bluetooth®	
MoviEQ™	
Lip Sync	19
<b>9. Kabel-/Satellitenfernbedienung</b>	21
<b>10. Spezifikation</b>	22
<b>11. Garantie</b>	23
<b>12. Begriffserklärung</b>	

# 1. Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für Q Acoustics entschieden haben.

Dieses Handbuch soll Sie durch die Einrichtung und Installation der M3 führen. Es wird Ihnen bei der problemlosen Einrichtung helfen und für eine optimale Leistung des Produkts sorgen.

Bitte lesen Sie diese Anweisungen, die wichtigen Sicherheitshinweise und Warnungen sorgfältig vor der Einrichtung und Verwendung durch, um einen sicheren und zufriedenstellenden Betrieb dieses Produkts zu gewährleisten.

Mit der M3 wurde Einfachheit neu definiert. Hier trifft wunderbar komponierter Sound auf wunderbares Design.

Die elegante und kompakte Soundbar mit ihrem beachtlichen Innenleben füllt Ihr ganzes Wohnzimmer aus, ohne dabei ein Durcheinander an Kabeln zu produzieren, das eine komplette Hi-Fi-Anlage, aber auch eine Soundbar mit großem externen Subwoofer mit sich bringen.

Q Acoustics Auto Source Selection (ASS) (Automatische Quellenauswahl) wurde für eine nahtlose Integration in Ihre Einrichtung in Ihrem Zuhause entworfen. Die M3 ist eine echte Plug-and-Play-Soundbar. Verbinden Sie sie über den HDMI-ARC-Eingang mit Ihrem Fernsehgerät und machen Sie sich anschließend keine Sorgen mehr. Die M3 wird eins mit Ihrem Fernsehgerät und lässt Sie beide Seiten dieses einzigartigen Produkts erleben: Musik und Filme.

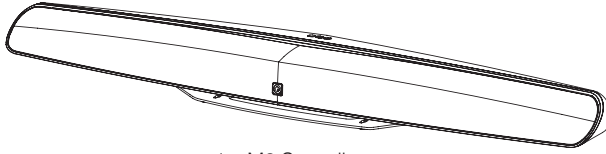
Unser eingebauter drahtloser aptX® Bluetooth®-Eingang befreit die Welt der Musik von ihren Fesseln und legt sie in Ihre Hände. Mit Ihren bloßen Fingern können Sie Ihr Zuhause mit wunderbar detailgetreuen und dynamischen Audioklängen erfüllen. Entdecken Sie in Ihrer Musik feinste Nuancen, die Sie bisher nie herausgehört haben und durch die Sie Musik so erleben können, wie sie sein soll!

Bereits beim Einschalten des Fernsehgerätes sorgt die M3 automatisch für eine klare Sprache und bildet die Klangwelt in einer Tiefe ab, die den Sound Ihres Fernsehgerätes verändern wird. Durch die Aktivierung von **MoviEQ™** werden ein kräftiger Bass und eine kraftvolle Dynamik Ihr Zuhause vereinnahmen und Ihnen eine uneingeschränkte Kinoerfahrung bieten.

Ob an der Wand oder im Regal angebracht – die elegante und kompakte M3 wird zum klanglichen Herzstück Ihres Home-Entertainment-Systems werden.

Wir hoffen, dass Sie die Q Acoustics Erfahrung genießen.

## 2. Verpackungsinhalt



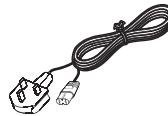
1 x M3 Soundbar



1 x Fernbedienung



1 x Lithium Batterie  
(3V, CR2025)



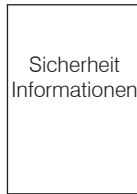
1 x Netzkabel  
(Regionales Netzkabel)



1 x HDMI Kabel



1 x Quick Start  
Anleitung



1 x Sicherheit  
Informationen



1 x Wandhalterungs  
schablone



1 x Garantieschein

### 3. Wandhalterung

Q Acoustics übernimmt keine Verantwortung für Schäden die durch fehlerhaften Zusammenbau, Einrichtung oder unsachgemäße Bedienung entstehen.

Stellen Sie sicher, dass die Wand stark genug ist, das Gewicht des Soundbars und der Halterung zu tragen.

Falls es Zweifel in Bezug auf den Zustand oder die Tragfähigkeit der Wand geben sollte, lassen Sie sich bitte von einem Spezialisten aus dem Baugewerbe beraten.

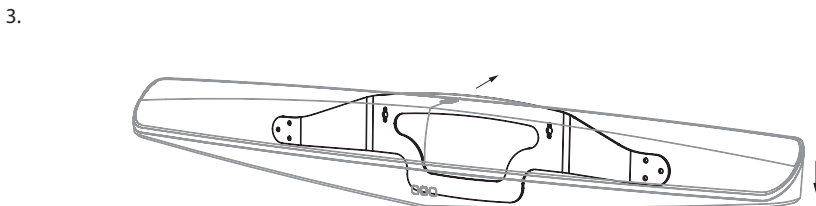
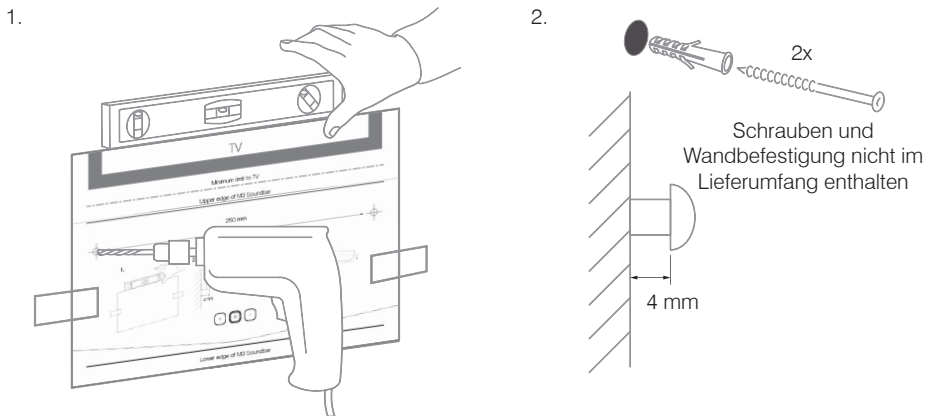
Die benutzten Wandbefestigungen müssen zur Art der Wand passen (Material, Stärke, Zustand), so die maximale Tragfähigkeit der Wand garantiert werden kann.

Stellen Sie sicher, dass sich keine elektrischen Kabel, Wasser- oder Gasrohre in der Wand befinden.

Vor der Montage, beachten Sie die am nächsten liegende Steckdose. Benutzen Sie eine Wasserwaage wenn Sie die Wandhalterung anbringen.

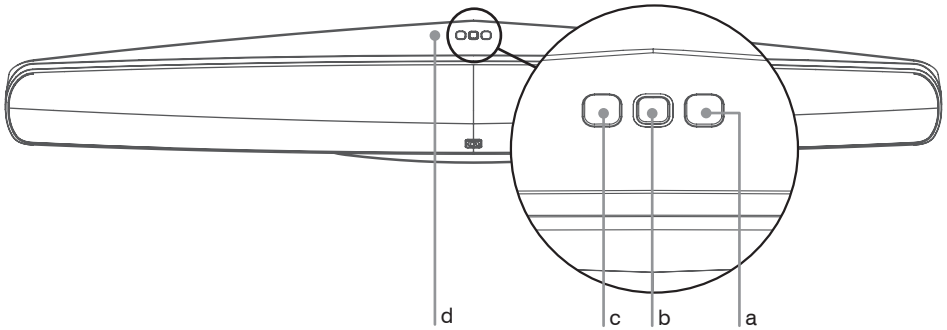
Tragen Sie beim Bohren eine Schutzbrille.

Halten Sie Kleinteile außerhalb der Reichweite von Kindern.



## 4. Bedienelemente

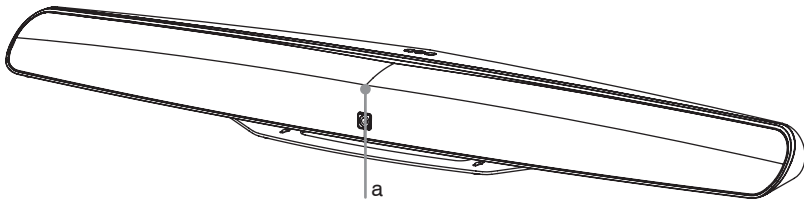
### 4.1. Oberseite



- a. Lauter
- b. Standby-Taste / Status LED
- c. Leiser

- d. NFC Kopplungsbereich  
Abziehbarer Aufkleber

### 4.2. Vorderseite



- a. IR-Sensor  
Der IR-Sensor verbirgt sich hinter der Lautsprecher-Abdeckung mittig in Richtung der Oberseite der Anlage.

Dieser Sensor darf NICHT zugestellt werden, um eine freie Sichtlinie zur Fernbedienung sicherzustellen, da die Steuerung per Fernbedienung anderenfalls nicht möglich ist.

## 5. LED Blinkmuster

### **Kein Licht = Aus**

Netzkabel ist nicht verbunden.

### **Schwach rot = Aus (DEEP STANDBY)**

Netzkabel ist verbunden und die Anlage befindet sich im DEEP-STANDBY-Modus.

### **Konstant rot = Aus (STANDBY)**

Netzkabel ist verbunden und die Anlage befindet sich im STANDBY-Modus.

### **Konstant violett**

Der HDMI-Eingang ist die aktive Quelle.

### **Konstant weiß**

Der optische Eingang ist die aktive Quelle.

### **Konstant blau**

Der Bluetooth-Eingang ist die aktive Quelle und ist mit einem Bluetooth-Gerät verbunden.

### **Konstant grün**

Der Analogeingang (Line In 1 oder 2) ist die aktive Quelle.

### **Schnelles blaues Blinken**

Der Bluetooth-Eingang ist die aktive Quelle und sucht momentan nach Bluetooth-Geräten zum Verbinden.

### **Gelb**

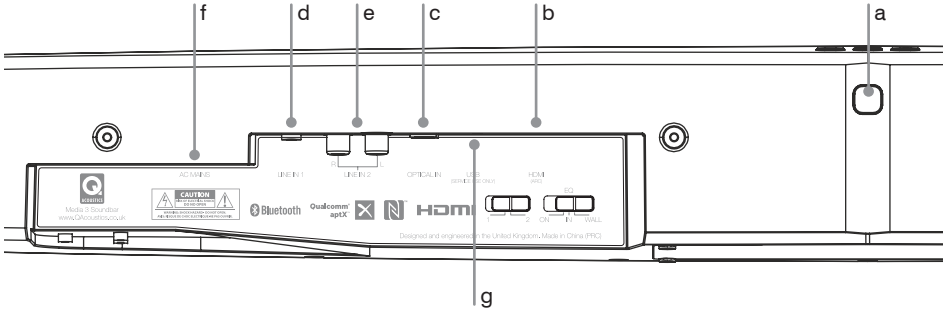
Die MoviEQ-Einstellung kann ein- oder ausgeschaltet werden.

### **Langsames Blinken einer beliebigen Farbe**

Die aktive Quelle ist momentan auf STUMM geschaltet.



## 6. Anschlüsse



- a. Bluetooth-Kopplungstaste
- b. HDMI (ARC) Eingang
- c. Optisch-digitaler Eingang
- d. Analog Line In 1
- e. Analog Line In 2
- f. AC-Netzeingang
- g. *USB nur für Servicezwecke*

**a. Bluetooth-Kopplungstaste**  
(siehe Abschnitt 8.9.)

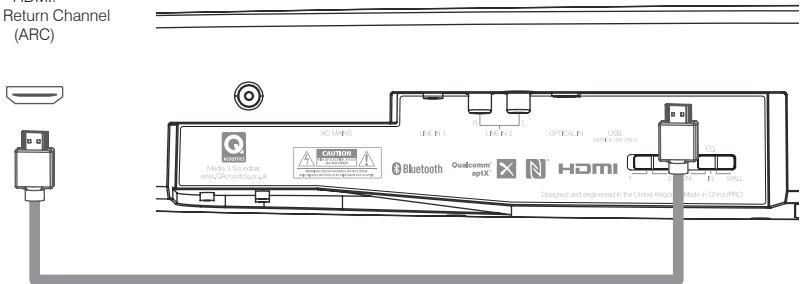
**b. HDMI (ARC)**

HDMI (ARC) dient dem Anschluss an den Audio Return Channel (ARC) Ausgang eines Fernsehgeräts oder einer anderen Quelle. Kann zwischen HDMI und einem optischen Anschluss an der Anlage gewählt werden, so wählen Sie HDMI, um den Consumer Electronic Control (CEC) zu aktivieren. Wenn die HDMI-Quelle aktiv ist, leuchtet die Status-LED VIOLETT.

**Hinweis:**

Audioausgänge von Fernsehgeräten, Blu-Ray-Playern, Spielekonsolen oder DVD-Playern, die über ein HDMI-Kabel mit der Anlage verbunden sind, müssen beim Quellgerät-Setup auf PCM (Zweikanalstereo) gestellt werden.

HDMI:  
Audio Return Channel  
(ARC)



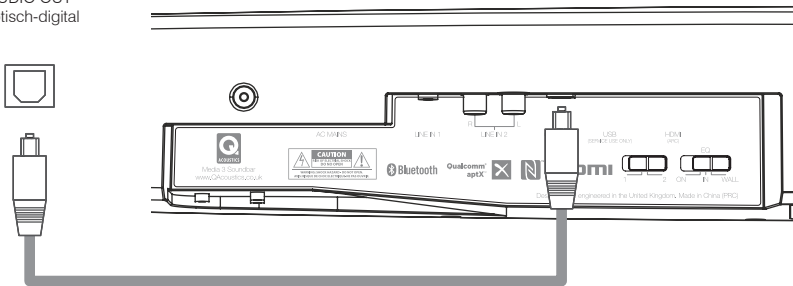
### c. Optischer Eingang

Der optische Eingang dient der Verbindung mit dem optischen Digitalausgang eines Fernsehgeräts oder einer anderen Quelle. Kann zwischen Digital- und Analog-Anschluss an die Anlage gewählt werden, so wählen Sie Digital für eine bessere Audioqualität. Wenn die digitale optische Quelle aktiv ist, leuchtet die Status-LED WEIß.

#### Hinweis:

Audioausgänge von Fernsehgeräten, Blu-Ray-Playern, Spielekonsolen oder DVD-Playern, die über ein optisches Digitalkabel mit der Anlage verbunden sind, müssen beim Quellgerät-Setup auf PCM (Zweikanalstereo) gestellt werden. Der digitale Anschluss an einen CD-Player erfordert keine besondere Einstellung.

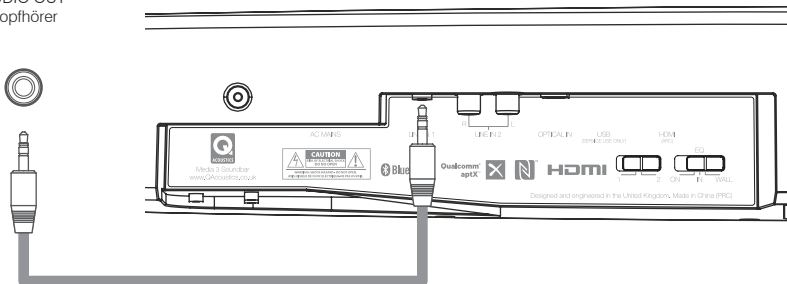
AUDIO OUT  
Optisch-digital



### d. Analogeingänge Line In 1

Die Anlage verfügt über zwei Optionen zur analogen Audioverbindung: Die Status-LED leuchtet GRÜN, wenn ein Analogeingang verwendet wird.

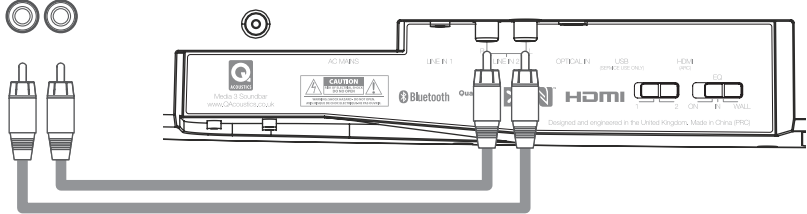
AUDIO OUT  
Kopfhörer



### e. Analogeingänge Line In 2

Verbinden Sie die L&R-RCA-Audioausgänge eines Fernsehgeräts oder einer anderen Quelle über ein RCA-Kabel mit den LINE IN 2 Anschlüssen.

AUDIO OUT  
ANALOG:



#### Hinweis:

Sobald ein Stecker mit LINE IN 1 verbunden wird, schaltet sich LINE IN 2 aus und über diese Quelle wird kein Audiosignal mehr ausgegeben.

Bei Verbindungen mit lautstärkevariablen Quellen wie etwa Kopfhörerausgängen kann eine bessere Audioqualität erzielt werden, indem die Quelle auf eine höhere Lautstärke als die Anlage gestellt wird.

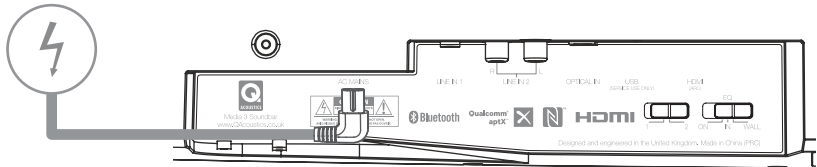
### f. AC-Netzeingang

Der universelle Netzanschluss wählt automatisch die AC-Spannung für eine bestimmte Region aus. Verbinden Sie das mitgelieferte AC-Netz Kabel für Ihr Land.

#### Hinweis:

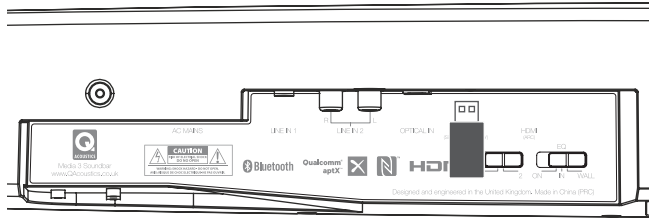
Entfernen Sie stets das AC-Netz kabel, wenn Sie Kabel an der Rückseite der Anlage anschließen.

AC-Netz  
Regionales Netzkabel



**g. USB nur für Servicezwecke**

USB (Universal Serial Bus) nur für Servicezwecke. Diese USB-Schnittstelle ist keine 5V-Stromquelle und kann ausschließlich für Serviceupdates verwendet werden.



## 7. Fernbedienung

### a. Power

Drücken Sie diese Taste, um den STANDBY-Modus der Anlage EIN- oder AUSzuschalten.

### b. Quellenauswahl

Drücken Sie diese Taste um die Audioquelle manuell auszuwählen. Die Status-LED ändert entsprechend die Farbe.

### Hinweis:

Wenn die Quellen-Taste verwendet wird, bleibt das Gerät bei der ausgewählten Quelle und die automatische Quellenauswahl (ASS) wird unterbrochen. Die ASS-Funktion wird wieder aktiviert, sobald die Anlage in den STANDBY-Modus versetzt wurde.

### c. Lauter / Leiser

Drücken Sie VOL +, um die Lautstärke zu erhöhen. Drücken Sie VOL -, um die Lautstärke zu senken.

### d. Stummschalten

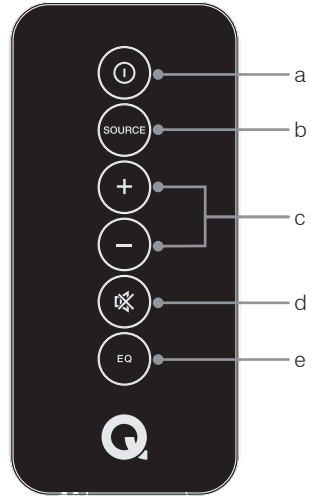
Drücken Sie diese Taste einmal, um die Anlage STUMM zu schalten. Die Status-LED zeigt durch LANGSAMES BLINKEN die Aktivierung des STUMM-Modus an. Drücken Sie diese Taste erneut, um den STUMM-Modus der Anlage auszuschalten.

### Hinweis:

Durch langes Drücken der Stumm-Taste wird auch die Anlage in den STANDBY-Modus gesetzt.

### e. EQ

Die EQ-Taste kurz drücken, um MovieEQ ein- oder auszuschalten. (siehe Abschnitt 9.10.)

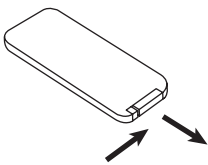


### Batterietausch der Fernbedienung:

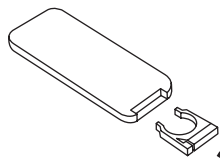


### Vorsicht:

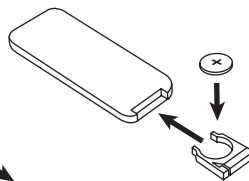
Beim Austausch der Lithium-Batterie der Fernbedienung muss auf die richtige Polarität der Batterie geachtet werden. Legen Sie die Batterie so ein, dass der Pluspol (+) nach oben zeigt, wenn die Fernbedienung so gehalten wird, dass die Fläche mit dem Punkt und dem (+) nach oben zeigt.



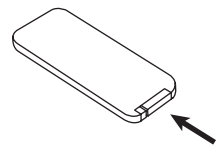
a. Schieben Sie die kleine Lasche zum Batteriefach hin.



b. Ziehen Sie das Batteriefach heraus.



c. Legen Sie die Batterie mit der „+“ Seite nach oben ein und schieben Sie das Fach wieder in die Fernbedienung.



d. Schieben Sie das Fach wieder in die Fernbedienung.



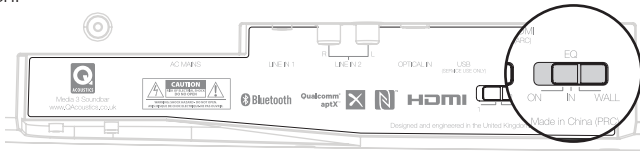
### Vorsicht:

Es besteht Explosionsgefahr, wenn die Batterie nicht richtig eingelegt wurde. Die Batterie darf nur mit gleichen oder gleichwertigen Batterien (CR2025) ersetzt werden. Setzen Sie Batterien keiner übermäßigen Hitze aus, wie direkter Sonneneinstrahlung, Feuer o. ä. Entsorgen Sie leere Batterien gemäß den örtlichen Vorschriften.

## 8. Betrieb

### 8.1. On / In / Wall (Wand) EQ

Die EQ-Taste sollte das erste sein, was Sie an Ihrer Anlage einrichten. Die Anlage wurde für die bestmögliche Audioleistung von unseren Akustikexperten an den drei gängigsten Positionen in einem Raum eingerichtet. Der Schalter für On/In/Wall befindet sich an der Rückseite der Anlage und hat drei Einstellungen.



**ON** = Auf einem Schrank

**IN** = In einem Schrank

**WALL** = An der Wand befestigt

**ON / IN:** Q Acoustics rät Ihnen IN zu wählen, wenn Ihr Gerät in einem Schrank steht und ON, wenn es auf einem Schrank steht. Sie können allerdings experimentieren, um den Klang zu erhalten, der Ihnen zusagt.  
**WAND:** Wenn an der Wand befestigt steht das Gerät auf dem Kopf, somit sind die linken und rechten Lautsprecher vertauscht.

### 8.2. Betrieb und Standby

Stecken Sie das AC-Netzkabel ohne Stromzufuhr ein und verbinden Sie alle Audioverbindungen auf der Rückseite. Der Lautsprecher wird in den STANDBY Modus wechseln und die LED wird ROT leuchten.

Verlassen Sie den STANDBY-Modus durch Einschalten einer verbundenen Quelle oder durch Drücken der STANDBY-Taste auf der Oberseite der Anlage oder auf der Infrarotfernbedienung. Die LED wechselt dann gemäß den Regeln der automatischen Quellenauswahl die Farbe.

Wenn keine Eingangssignale erkannt werden, wählt die Anlage den Analogeingang und schaltet nach 20 Minuten automatisch in den STANDBY-Modus.

### 8.3. Deep Standby

Die M3 hat einen Deep Standby Modus bei dem nur ein Minimum an Strom benutzt wird. Halten Sie die Standby-Taste für 5 Sek. gedrückt um in den Deep Standby Modus zu wechseln. In Deep Standby leuchtet die ROTE LED schwach, AUTO AN/AUS ist ausgeschaltet und das Gerät reagiert nur auf den Standby Knopf.

### 8.4. Auto An / Aus

Die Anlage verfügt über eine AUTO-AN-Funktion und verlässt den STANDBY-Modus, sobald sie erkennt, dass ein aktives Audiosignal verbunden wird.

Für den Fall, dass das Audiosignal für einen vordefinierten Zeitraum gestoppt wird, verfügt die Anlage über eine AUTO-AUS-Funktion und wechselt in den STANDBY-Modus.

Dies ermöglicht beispielsweise eine einfache Integration der Anlage mit Ihrem Fernsehgerät, da sie synchron mit der STANDBY-Taste der TV-Fernbedienung automatisch ein- und ausgeschaltet wird.

## 8.5. Auto An / Aus Zeiten

### a. HDMI

- Die AN-Zeit wird von der CEC-Reaktionszeit Ihres Fernsehgeräts bestimmt. Dies kann 0–10 Sek. dauern.
- Die AUS-Zeit wird von der CEC-Reaktionszeit Ihres Fernsehgeräts bestimmt. Dies kann 0–5 Sek. dauern.

### b. Optisch

- Die AN-Zeit tritt sofort ein, sobald das rote „Optisch“ Licht Ihrer Quelle angeht.
- Die AUS-Zeit tritt sofort ein, sobald das rote „Optisch“ Licht Ihrer Quelle ausgeht.

### Hinweis:

Einige Fernsehgeräte geben auch im STANDBY-Modus optische Signale ab. In diesem Fall wird sich die Anlage nicht automatisch ausschalten und die STANDBY-Taste muss verwendet werden.

### c. Bluetooth

- Die AN-Zeit wird von der AVRCP-Reaktionszeit Ihres Bluetooth-Geräts bestimmt. Nachdem Ihr Gerät verbunden ist und Sie Play gedrückt haben, kann es 1–5 Sek. dauern.
- Die OFF-Time wird von der AVRCP-Reaktionszeit Ihres Bluetooth-Geräts bestimmt. Nachdem Sie Bluetooth ausgeschaltet oder Ihr Gerät getrennt haben, kann es 1–3 Sek. dauern.

### d. Line In 1 / 2

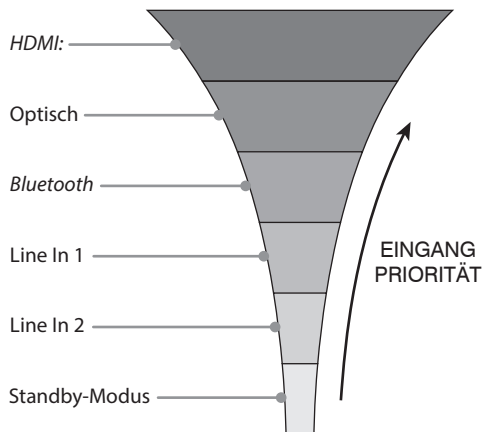
- An-Zeit beginnt wenn das Niveau des Signals hörbar wird. Das kann zwischen 1-3 Sek. dauern.
- Aus-Zeit beginnt wenn das Niveau des Signals nicht hörbar und dauert 20 Minuten.

### Hinweis:

Wenn der Benutzer die Anlage in den STANDBY-Modus schaltet während eine Quelle noch abgespielt wird, wird die AUTO-AN-Funktion deaktiviert bis die Quelle angehalten wird. Dadurch wird ein unerwünschtes automatisches Einschalten der Anlage verhindert.

Bei Line In 1/2 muss das Signal für 20 Minuten auf einem nicht hörbaren Niveau sein bevor AUTO ON funktioniert.

## 8.6. Automatische Quellenauswahl (ASS)



Die ASS geht bei der Behandlung verbundener Audioquellen nach einer Prioritätenliste vor. Eine verbundene HDMI-Quelle, die den Abspielvorgang startet, hat die höchste Priorität, gefolgt vom optischen, dann dem Bluetooth- und schließlich dem Analoganschluss 1 und 2.

### Hinweis:

Die ASS kann jederzeit vom Benutzer durch eine einfache manuelle QUELLENAUSWAHL außer Kraft gesetzt werden. Dies ist ganz einfach durch Drücken der QUELLENAUSWAHL-Taste auf der Fernbedienung oder durch kurzes Drücken der STANDBY-Taste an der Anlage möglich. Die ASS wird wieder aktiviert, sobald die Anlage in den STANDBY-Modus versetzt wird.

## 8.7. Geringe Lautstärke in der Quelle (Low Source Volume (LSV))

Während umfangreicher Tests stellte sich heraus, dass die Stärke des Ausgangssignals bei einer Reihe von Geräten verschiedener Hersteller geringer als die erwartete Vollaussteuerung (FS) ist. Um unseren Kunden das beste Hörerlebnis mit der Q Acoustics Anlage zu bieten haben wir einen LSV Schalter angebracht.

Der LSV Schalter befindet sich auf der Rückseite und hat zwei Positionen.

1 = Normale Verstärkung

2 = Erhöhte Verstärkung von 6dB für optische und HDMI-Quellen

Testen Sie zuerst den Klang mit der Einstellung LSV = 1

Wenn Sie finden, dass die Signalstärke des Fernsehgeräts/des DVD-Players zu gering ist, wählen Sie bitte LSV = 2.

### Hinweis:

LSV wird bei der Verwendung von optischen Ausgängen von Streamern/CD-Playern nicht benötigt. Hi-Fi Audiogeräte geben FS digitales Audio aus. In solch einem Fall wird das Audiosignal durch LSV = 2 extrem verzerrt.

## 8.8. Lautstärkeregelung der Quelle

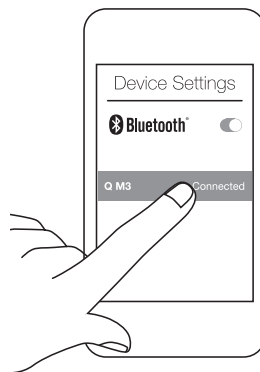
Audioquellen sind am Anfang auf eine STANDARD-Lautstärke eingestellt. Über die Tasten VOL + und VOL- an der Oberseite der Anlage oder auf der Fernbedienung kann die Lautstärke für alle Quellen einzeln eingestellt werden. Nach der einmaligen Einstellung wird sich die Anlage die Lautstärke merken und auf diese Einstellung zurückkehren wenn diese Quelle das nächste mal ausgewählt wird.

## 8.9. Bluetooth

### Koppeln eines Bluetooth Geräts

Die Anlage ist so konzipiert, dass sie im STANDBY-Modus erkannt werden kann, damit die AUTO-AN-Funktion ermöglicht wird. Sie geht zudem automatisch in den Kopplungsmodus über, wenn kein Bluetooth-Gerät verbunden ist. Um eine Bluetooth Quelle zu koppeln:

1. Stellen Sie sicher, dass Bluetooth auf dem Gerät aktiviert ist, das gekoppelt werden soll. Die Bluetooth Einstellungen befinden sich üblicherweise in den Menüs „Einstellungen“ oder „Verbindungen“ des Geräts.
2. In der Liste von erkennbaren Geräten sollten Sie „Q M3“ sehen.
3. Wählen Sie „Q M3“ und Ihr Gerät wird jetzt über Bluetooth gekoppelt.
4. Wählen Sie innerhalb des Musik-Players auf Ihrem Gerät Q M3 als Audioausgang aus und drücken Sie auf Play. Solange keine andere Quelle manuell mit der Fernbedienung ausgewählt wurde und somit die ASS überwunden wird, oder eine Quelle die eine höhere Priorität besitzt aktive ist wird die Anlage zum Bluetooth Eingang schalten und die LED wird blau leuchten.





## **Koppeln eines Bluetooth-Geräts mit NFC**

1. Stellen Sie sicher, dass Bluetooth und NFC in den Geräteeinstellungen aktiviert sind.
2. Platzieren Sie das NFC-Gerät auf der Oberseite der Anlage, in dem dafür markierten Bereich.

### **Hinweis:**

Sie müssen Ihr Gerät möglicherweise drehen, damit NFC verbunden werden kann, da sich die NFC-Spulen in verschiedenen Geräten an unterschiedlichen Positionen befinden.

Anweisungen für den korrekten NFC-Betrieb finden Sie im Handbuch des jeweiligen Gerätes.

Der für eine erfolgreiche NFC-Kopplung benötigte Abstand hängt vom jeweiligen Gerät ab.

3. Das NFC-Gerät wird automatisch auf dem Bildschirm erkannt, wenn eine NFC-Verbindung hergestellt wurde.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die NFC-Kopplung abzuschließen. Das umfasst in der Regel das Erlauben der NFC-Kopplung.
5. Ihr Gerät wird nun gekoppelt, über Bluetooth verbunden und funktioniert wie jede andere Bluetooth-Quelle, wenn Play in dem Musik-Player des Gerätes ausgewählt wird.

### **Hinweis:**

Obwohl das Abspielen eines Songs der verbundenen Quelle das Umschalten der Anlage auf Bluetooth auslöst, bleibt die Anlage so lange im Bluetooth-Modus, bis die Quelle getrennt wird. Sie wird keine andere Quelle mit geringerer Priorität auswählen, solange der Player pausiert wurde.

Die ASS wird auf Bluetooth umschalten, wenn das verbundene Gerät zum ersten Mal ein Audiosignal ausgibt. Dazu gehören auch Nachrichtensignale oder Tastentöne.

Wenn die Anlage mit einem kompatiblen AVRCP Gerät verbunden ist, kann die Anlage mithilfe der Lautstärke- und Stumm-Tasten des Geräts über AVRCP gesteuert werden. Sie werden auch sehen, dass der momentan abgespielte Song pausiert, sobald Sie von der Bluetooth-Quelle wegschalten.

\*Nicht alle Bluetooth-Geräte sind AVRCP-kompatibel.

## **Verlassen der Reichweite**

Wenn ein verbundenes Gerät die Reichweite verlässt, bleibt die Anlage weiterhin auf dem Bluetooth-Kanal. Befindet sich das Gerät wieder in Reichweite, wird automatisch eine neue Verbindung zur Anlage hergestellt. In vielen Fällen muss am Gerät zunächst Play gedrückt werden, um die Wiedergabe fortzusetzen. Während sich die Quelle außer Reichweite befindet, kann über die QUELLENAUSWAHL oder durch Einschalten einer Quelle mit höherer Priorität eine andere Quelle mit der Anlage verbunden werden.

### **Hinweis:**

Wenn die Bluetooth-Quelle nicht innerhalb von 20 Minuten wieder in Reichweite kommt, wechselt die Anlage automatisch in den STANDBY-Modus.

## **Koppeln von mehr als einem Bluetooth-Gerät**

Die Anlage kann bis zu acht Bluetooth-Geräte in ihrer Kopplungsliste haben. Wenn mit dem neunten Gerät gekoppelt wird, gehen die Informationen des ersten Gerätes verloren.

Sobald die Anlage mit einem Gerät verbunden ist, wird die automatische Suche nach anderen Geräten zum Koppeln oder Verbinden unterbrochen. Um eine Verbindung mit einem anderen Gerät herzustellen, muss entweder die aktuell verbundene Quelle am Gerät selbst getrennt oder die Bluetooth-Kopplungstaste auf der Rückseite der Anlage gedrückt werden.

## **Verlassen des Standby-Modus**

Befindet sich ein gekoppeltes Gerät in der Nähe, wenn die Anlage den STANDBY-Modus verlässt, wird automatisch eine Verbindung zu diesem Gerät hergestellt. Es wird erst dann auf den Bluetooth-Eingang umgeschaltet, wenn am Gerät Play gedrückt wird.

## 8.10. MoviEQ

MoviEQ ist die von Q Acoustics bevorzugte Balance, um Ihre TV- und Spielfilmerfahrung so spannend und mitreißend wie möglich zu machen.

MoviEQ kann durch drücken der EQ-Taste der Fernbedienung ganz einfach ein- oder ausgeschaltet werden. Die LED zeigt durch folgendes Blinkmuster an, ob MoviEQ eingeschaltet ist:

**Gelbes Blinken x 2 + gelb = MoviEQ an**

**Gelbes Blinken x 2 + rot = MoviEQ aus**

bevor sie ihrer vorherigen Farbe zurückkehrt, die die ausgewählte Quelle angibt.

## 8.11. Lip Sync

Die Anlage verfügt über eine Lippensynchronisationsfunktion für den HDMI- sowie den optischen Eingang. Damit kann zur Synchronisierung mit einem Bildschirm eine Audio-Verzögerung von bis zu 50 ms eingestellt werden. Wenn der Lip Sync-Modus ausgewählt ist, kann die Lippensynchronisation mit Hilfe der Lautstärke + und - Tasten in 10 ms Schritten angepasst werden.

Um in den Lip Sync-Modus zu gelangen, genügt ein Doppelklick auf die Bluetooth-Kopplungstaste an der Rückseite der Anlage.

Dann wird die Lippensynchronisationszeit angepasst und durch folgendes Blinkmuster angezeigt; dabei behält die LED die Farbe der gegenwärtig ausgewählten Quelle bei:

0 ms = 2 x blinken

10 ms = 4 x blinken

20 ms = 6 x blinken

30 ms = 8 x blinken

40 ms = 10 x blinken

50 ms = 12 x blinken

Wird nach 30 Sekunden keine andere Taste gedrückt, verlässt die Anlage den Lip-Sync-Modus und geht wieder in den Normalbetrieb über. Lip Sync muss nur einmal eingestellt werden, da sich die Anlage die Verzögerung für HDMI und für den optischen Ausgang separat merkt.

## 9. Kabel-/Satellitenfernbedienung

Das Q-Acoustics-System wurde für eine einfache Integration in Ihr Home-Entertainment-System konzipiert, da es über viele unterschiedliche Typen PROGRAMMIERBARER FERNBEDIENUNGEN gesteuert werden kann. Dazu gehören auch Ihre KABEL- und SATELLITEN-Fernbedienung, sofern diese über die PUNCH THROUGH-Funktion verfügen. Punch Through ist der gängige Begriff für die Funktionalität Ihrer Fernbedienung, IR-Codes an TV- und AV-Vorverstärker/Prozessoren zu senden. Um diese Funktion zu nutzen, muss für gewöhnlich zunächst das Fernsehgerät ausgewählt werden, das unterstützt werden soll, und dann der AV-Vorverstärker/Prozessor.

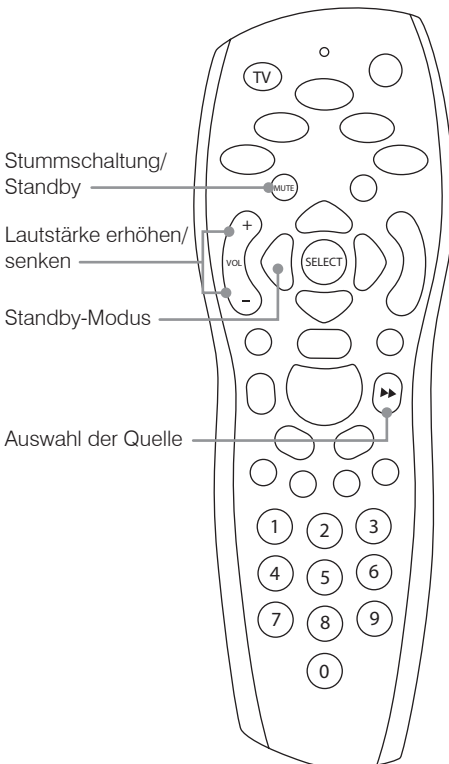
Die Anlage verwendet das PHILIPS RC5-Protokoll für AV-Vorverstärker/Prozessoren. Durch die Programmierung Ihrer Fernbedienung mit PHILIPS AV-Codes sollten Sie die Lautstärke und den Stumm-Modus Ihrer Anlage steuern können. In einigen Fällen können Sie möglicherweise auch den STANDBY-Modus und die QUELLENAUSWAHL mit Tasten wie z. B. ◀▶ ▶◀ und ▶ steuern.

Hersteller stellen oft mehrere PHILIPS-Code-Optionen für ihre Fernbedienungen zur Verfügung. Wir empfehlen, dass Sie alle PHILIPS-Codes für Ihre Fernbedienung nacheinander durchgehen, um auszuprobieren, welcher am besten mit der Anlage kompatibel ist. Ob ein Code funktioniert, lässt sich am besten über ein Drücken der Lauter-/Leiser-Tasten testen.

Wir können die Kompatibilität der Anlage mit Ihrer speziellen Fernbedienung nicht garantieren, da die verwendeten IR-Codes außerhalb unseres Einflussbereichs liegen. Durch die Unterstützung der gängigen Philips-Norm hoffen wir jedoch, Ihnen die Steuerung der Anlage über die Fernbedienung Ihrer Wahl so einfach wie möglich gemacht zu haben.

Im Folgenden sehen Sie, wie zwei herkömmliche programmierbare Fernbedienungen eingerichtet werden können.

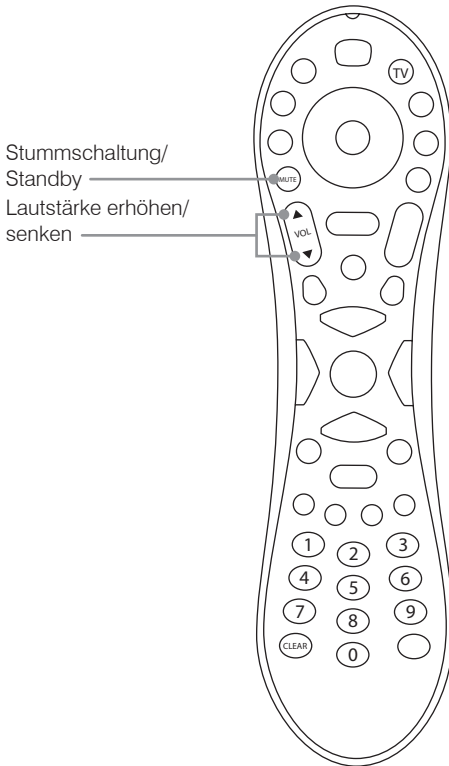
### TYP 1 (SATELLIT)



- Drücken Sie die „TV“-Taste (links oben auf der Fernbedienung).
- Zeigen Sie mit der Fernbedienung weg vom Receiver, drücken und halten Sie die Taste „Select + 0“.
- Die LED der Fernbedienung wird zweimal rot aufblinken.
- Geben Sie „1217“ ein. Die LED der Fernbedienung wird zweimal rot aufleuchten, um den korrekten Code zu bestätigen.
- Drücken und halten Sie die Taste „Select + 1“.
- Die LED der Fernbedienung wird zweimal rot aufblinken.
- Drücken Sie TV und Ihre Fernbedienung sollte wie untenstehend funktionieren:

Taste	Funktion
Vol +	Lautstärke erhöhen
Vol-	Lautstärke reduzieren
Stumm (kurz drücken)	Stummschalten
oder Stumm (lang drücken)	Standby-Modus
▶▶	Auswahl der Quelle

## TYP 2 (KABEL)



- Drücken Sie die „TV“-Taste (rechts oben auf der Fernbedienung).
- Zeigen Sie mit der Fernbedienung weg vom Receiver, drücken und halten Sie die Taste „Clear + Vol▲“.
- Die LED der Fernbedienung wird zweimal grün aufblinken.
- Geben Sie „1247“ ein. Die LED der Fernbedienung wird zweimal grün aufleuchten, um den korrekten Code zu bestätigen.
- Drücken Sie TV und Ihre Fernbedienung sollte wie untenstehend funktionieren:

Taste	Funktion
Vol ▲	Lautstärke erhöhen
Vol ▼	Lautstärke reduzieren
Stumm (kurz drücken)	Stummschalten
Stumm (lang drücken)	Standby-Modus

## 10. Spezifikation

<b>Produkt</b>	M3
<b>Typ</b>	Optimierte Bluetooth-Soundbar
<b>Verstärker</b>	
RMS-Ausgangsleistung	80 W (2 x 20 W + 40 W)
Klirrfaktor (bei Nennleistung)	< 1,00 %
Frequenzbereich $\pm 0,5$ dB	20 Hz – 20 kHz
Signal-Rausch-Verhältnis (A-Bewertung)	-85 dB
Netzspannung	100~240 V – 50~60 Hz – 100 W
<b>Akustik</b>	
Mid-High	2 x BMR 58 mm x 58 mm
Bass	DVC 100 mm x 150 mm
Crossover	340 Hz
<b>Power</b>	
Deep Standby	< 0,5 W
Standby (Netzwerk verbunden)	< 2,0 W
Ruhezustand	11,0 W
<b>Anschlüsse</b>	
Optischer DAC	1 x 24-bit 48 kHz Toslink
Bluetooth	V4.1 Klasse 2
Bluetooth Frequenzbereich	2402 MHz - 2480 MHz
RF Ausgangsleistung (Max.)	4.85 dBm
CODEC	aptX, AAC, MP3, SBC
RCA-Phono Maximale Empfindlichkeit	2,10 Ueff
3,5 mm Maximale Empfindlichkeit	1,10 Ueff
<b>Gewicht und Maße</b>	
Höhe	90 mm
Breite	1000 mm
Tiefe	127 mm
Gewicht ohne Verpackung	4,0 kg
<b>Wichtigste Eigenschaften</b>	
ASS (Automatische Quellenwahl)	✓
MovIEQ	✓
LSV	✓
Lip Sync	✓
NFC	✓
HDMI ARC	✓
CEC	✓
Bluetooth	✓
AptX	✓
AVRCP	✓
BMR	✓
DVC	✓

## 11. Garantie

Die Garantie für Medienprodukte von Q Acoustics umfasst Material- und Verarbeitungsfehler für einen Zeitraum von 1 Jahr ab Kaufdatum. Während der Garantiezeit wird Q Acoustics fehlerhafte Produkte nach einer Prüfung durch das Unternehmen oder einen benannten Händler oder Vertreter nach eigenem Ermessen reparieren oder ersetzen.

Missbrauch und normaler Verschleiß unterliegen keiner Garantie.

Ware zur Reparatur sollte in erster Linie an den liefernden Händler zurückgegeben werden. Wenn dies nicht möglich ist, kontaktieren Sie Q Acoustics oder einen zugelassenen Händler in Ihrer Region, um die richtige Garantieabwicklung zu bestimmen. Wenn möglich sollte zur Rücksendung des Produkts die Originalverpackung verwendet werden, da Produkte, die während des Transports in die Reparaturwerkstatt beschädigt werden, nicht unter die Garantie fallen. Die Garantie berührt Ihre gesetzlichen Rechte in keiner Weise.

Die Garantie kann durch die Registrierung Ihres Produkts unter [qacoustics.co.uk/register](http://qacoustics.co.uk/register) auf 2 Jahre verlängert werden.

Für Serviceinformationen in anderen Ländern senden Sie bitte eine E-Mail an: [info@qacoustics.co.uk](mailto:info@qacoustics.co.uk).

Q ACOUSTICS  
Stortford Hall Industrial Park  
Bishops Stortford, Herts, UK  
CM23 5GZ



Die Bluetooth-Wortmarke und Logo sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und jede Verwendung dieser Marken durch Armour Home Electronics Ltd. erfolgt unter Lizenz. Andere Warenzeichen und Handelsnamen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.



Qualcomm aptX ist ein Produkt von Qualcomm Technologies International, Ltd. Qualcomm ist eine Handelsmarke von Qualcomm Incorporated, registriert in den USA und anderen Staaten, die mit Erlaubnis verwendet wird. aptX ist eine Handelsmarke von Qualcomm Technologies International, Ltd., registriert in den USA und anderen Staaten, die mit Erlaubnis verwendet wird.



Die Bezeichnungen HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface, das HDMI Logo sind Handelsmarken oder registrierte Handelsmarken von HDMI Licensing in den USA und anderen Staaten.



Das N-Mark-Logo ist ein eingetragenes Warenzeichen von NFC Forum Inc.

Wir verfolgen eine Politik der ständigen Produktverbesserung.  
Wir behalten uns das Recht vor, das Design und die Spezifikationen ohne Benachrichtigungen zu verändern.  
Dieses Dokument beinhaltet Informationen die ohne Benachrichtigungen geändert werden können.

## 10. Begriffserklärung

### Zusammenfassung der Eigenschaften

ASS – Der Intelligente Vorverstärker von Q Acoustics macht durch seine Signalaufnahme-Matrix, die eine automatische Quellenauswahl und die automatische Ein/Aus-Funktion aktiviert, die Fernbedienung überflüssig.

MoviEQ – Mit Movie EQ von Q Acoustics kommt die Hintergrundmusik eines Spielfilms so spannend und mitreißend wie nie zur Geltung.

NFC – Die Nahfeldkommunikation ermöglicht eine einfache Verbindung von Bluetooth-Geräten durch Anschluss an die NFC-Schnittstelle des Q Acoustics Lautsprechers.

HDMI ARC – Der HDMI-Audiorückkanal macht ein zusätzliches optisches oder analoges Audiokabel zwischen Quelle und Lautsprecher überflüssig.

CEC – Consumer Electronics Control synchronisiert die Lautstärke-, Stumm- und Standby-Steuerung Ihrer TV-Fernbedienung und erleichtert so die Integration unserer Q Acoustics Lautsprecher.

Bluetooth – Eine internationale drahtlose Verbindung zur Audioübertragung von allen kompatiblen Geräten.

aptX – Ein High Definition Audio-CODEC, der für das Bluetooth-Streaming verwendet wird.

AVRCP – Ein Bluetooth-Steuerungsprotokoll, das die Lautstärke- und Stumm-Steuerung Ihres Geräts synchronisiert und so die Integration unserer Q Acoustics Lautsprecher erleichtert.

BMR - Balanced Mode Radiators sind die vorgezogene Wahl wenn es darum geht einen kompletten Raum gleichmäßig mit Klang zu füllen.

DVC - Der Dual Voice Coil Subwoofer ist der Subwoofertreiber der Wahl von Q Acoustics. Er hat zwei Schwingspulen in einem Treiber die eine größere Flexibilität im Design und bessere Basskontrolle erlauben.

Standort EQ – Kontrolle der EQ-Einstellungen durch den Benutzer für beste Akustikleistung. Diese können entsprechend der Positionierung der Lautsprecher, ihrer Montageart oder der Nutzerpräferenzen verändert werden.

LSV – Der Q Acoustics Low Source Volume Schalter verstärkt beim Anschluss eines Geräts mit niedrigem Ausgangssignal über HDMI oder ein optisches Kabel das Eingangssignals und gewährleistet so die maximale Systemleistung.

Lip Sync – Anpassbare Verzögerung für die Lippensynchronisation zwischen Fernsehgerät/Bildschirm und dem Q Acoustics Lautsprecher.



**ACOUSTICS**

QACOUSTICS.CO.UK