

IDC Klassen

International Distribution & Consulting

UVP-Preisliste 2020/1

gültig ab 01.09.2020



Made in Germany

Bitte beachten Sie:

UVP = unverbindliche Preisempfehlung pro Paar inklusive der jeweils gültigen Mehrwertsteuer.

IDC Klassen International
Distribution & Consulting oHG
Am Brambusch 22
44536 Lünen

Telefon: +49 (0)231-98 60 285
Telefax: +49 (0)3222-10 96 656
E-Mail: info@mkidc.eu
Internet: www.idc-klassen.com



Als Europas führendes Beratungsunternehmen für Lautsprecherentwicklung jeder Art ist FINKteam für die Entwicklung von mannigfaltigen Referenzen mit einer großen Anzahl von Auszeichnungen verantwortlich. Namhafte Lautsprecherhersteller beauftragen FINKteam wegen des Know-how, der Erfahrung und der bestens ausgestatteten Simulations- und Messeinrichtungen. FINKteam ist das Team im Hintergrund und ein großer Teil seiner Arbeit ist streng vertraulich. Nur wenn ein Auftraggeber sich dafür entscheidet ihre Beteiligung zu erwähnen, wird unsere Leistung auch hervorgehoben.

Als wir anfangen, einen Lautsprecher für uns selbst zu entwickeln, von Grund auf und praktisch ohne Kostenbeschränkungen, betrachteten wir ihn sowohl als Beweis unserer Fähigkeiten als auch als „die“ nützliche interne Referenz. Die Idee eine Verkaufsversion zu entwickeln gab es dabei nie. Wir sind Lautsprecheringenieure, keine Lautsprecherhersteller.

Plötzlich nahmen die Ereignisse eine unerwartete Wendung, als der Markenbotschafter von Marantz Europe, Ken Ishiwata, einen frühen und optisch nicht sehr ansprechenden Prototyp (intern als "Waschmaschine" bekannt) hörte. Er bat uns inständig, einen komplett fertigen Prototyp für die Demonstration seiner eigenen elektronischen Entwicklungen zu bauen. Dieser Lautsprecher, die WM-3 - mit Industriedesign von Kieron Dunk von IDA aus England - haben wir dann mit ihm 2016 auf der High-End-Messe in München vorgestellt. WM3 ist so begeistert angenommen worden, dass wir einfach umdenken mussten. Wie ein Autohersteller, der ein Concept Car zeigt, das Presse und Publikum gleichermaßen begeistert, war sofort klar, dass es für unsere Kreation eine bedeutende Nachfrage gibt.

Wir entschieden uns diesen Prototyp zu einem "echten Produkt" zu machen. Ein Prozess, der viel mehr erforderte als nur eine kleine Produktionslinie zu schaffen. Wir haben uns entschieden nicht nur die Technik in wesentlichen Punkten zu überdenken. Zu verbessern, indem wir den schönen, aber nicht perfekten Basstreiber des WM-3 gegen eine eigene Entwicklung austauschen, das Mittelton-Chassis deutlich verbessern und einen anderen AMT (Air Motion Transformer) Hochtöner auswählen. All diese extremen Veränderungen erforderten natürlich auch eine völlige Überarbeitung der Frequenzweiche und des Gehäuses.


Das Ergebnis unserer Bemühungen, der WM-4, ist der beste Lautsprecher, den wir derzeit bauen können: Es ist das Ergebnis unserer umfangreichen Erfahrung in der Entwicklung von Lautsprecherantrieben und Lautsprechersystemen. Ein Endprodukt, das mehr ist als die Summe seiner Teile.


Wir sind überzeugt, dass die Kombination unserer Entwicklungsfähigkeiten im Zusammenspiel mit der vollständigen Kontrolle der Eigen-Produktion uns ein Weltklasse-Lautsprechersystem liefern kann, das zu Hause nicht nur audiophile Demotracks wie klassische Rock-, Jazz- und Orchestermusik optimal spielt.


Die WM-4 ist vielleicht eine technische Tour-de-Force, aber sie dient nur einem Zweck: Dem maximalen Musikgenuss.


Ein Jahr später haben wir die Entwicklung von Borg fertiggestellt - ein kleinerer, mehr haushaltsfreundlicher Lautsprecher. Ja, wir wissen, dass ein großer 10-Zoll Treiber nicht besser als ein großer 15-Zoll für Bass-Power und Dynamik ist, aber 10 Zoll ist das Maximale, welches untergebracht werden kann.

Wir schlagen vor, dass Sie selbst die Borg nach Belieben hören. Sie werden überrascht sein, wie musikalisch aufschlussreich und unterhaltsam dies sein kann. Gänsehaut garantiert.

BORG		
UVP Paar €	Technische Daten	
24.900,00 €	<p>Frequenzumfang: 41Hz – 30kHz, – 6dB / 32Hz – 35kHz – -10dB Nennimpedanz: 10 Ohm Mindestimpedanz: 6.5 Ohm at 20kHz Empfindlichkeit: 87dB SPL at 1m for 2.83Vrms Eingang Klirrfaktor: <0.2% THD at 87dB SPL Übergangsfrequenz: 1600Hz Tiefmitteltöner:: 260 mm ø (10 ¼") Hochleistungschassis mit 76 mm (3 ") großer Schwingspule Hochtonlautsprecher: 6464mm2 AMT (Mundorf) Anschluss terminals: Hochstrom-Schraubklemmen für 4 mm Bananenstecker oder Kabelschuhe Maße: 1050 x 300 x 400mm (HxBxT) Gewicht: 52kg per Stück</p>	
Sonderfarben auf Anfrage	Artikel- Nr. EAN	Gehäuseausführung Stahlgrau / Mattweiß
	<p>F200101 0676424993404</p>	

BORG		
UVP Paar €	Technische Daten	
24.900,00 €	<p>Frequenzumfang: 41Hz – 30kHz, – 6dB / 32Hz – 35kHz – -10dB Nennimpedanz: 10 Ohm Mindestimpedanz: 6.5 Ohm at 20kHz Empfindlichkeit: 87dB SPL at 1m for 2.83Vrms Eingang Klirrfaktor: <0.2% THD at 87dB SPL Übergangsfrequenz: 1600Hz Tiefmitteltöner:: 260 mm ø (10 ¼") Hochleistungschassis mit 76 mm (3 ") großer Schwingspule Hochtonlautsprecher: 6464mm2 AMT (Mundorf) Anschluss terminals: Hochstrom-Schraubklemmen für 4 mm Bananenstecker oder Kabelschuhe Maße: 1050 x 300 x 400mm (HxBxT) Gewicht: 52kg per Stück</p>	
Sonderfarben auf Anfrage	Artikel- Nr. EAN	Gehäuseausführung Matt Schwarz / Schwarz
	F200102	

BORG		
UVP Paar €	Technische Daten	
24.900,00 €	<p>Frequenzumfang: 41Hz – 30kHz, – 6dB / 32Hz – 35kHz – -10dB Nennimpedanz: 10 Ohm Mindestimpedanz: 6.5 Ohm at 20kHz Empfindlichkeit: 87dB SPL at 1m for 2.83Vrms Eingang Klirrfaktor: <0.2% THD at 87dB SPL Übergangsfrequenz: 1600Hz Tiefmitteltöner:: 260 mm ø (10 ¼") Hochleistungschassis mit 76 mm (3 ") großer Schwingspule Hochtonlautsprecher: 6464mm2 AMT (Mundorf) Anschluss terminals: Hochstrom-Schraubklemmen für 4 mm Bananenstecker oder Kabelschuhe Maße: 1050 x 300 x 400mm (HxBxT) Gewicht: 52kg per Stück</p>	
Sonderfarben auf Anfrage	Artikel- Nr. EAN	Gehäuseausführung Schwarz / Amarra
	<p>F200104 0676424993404</p>	

BORG		
UVP Paar €	Technische Daten	
24.900,00 €	<p>Frequenzumfang: 41Hz – 30kHz, – 6dB / 32Hz – 35kHz – -10dB Nennimpedanz: 10 Ohm Mindestimpedanz: 6.5 Ohm at 20kHz Empfindlichkeit: 87dB SPL at 1m for 2.83Vrms Eingang Klirrfaktor: <0.2% THD at 87dB SPL Übergangsfrequenz: 1600Hz Tiefmitteltöner:: 260 mm ø (10 ¼") Hochleistungschassis mit 76 mm (3 ") großer Schwingspule Hochtonlautsprecher: 6464mm2 AMT (Mundorf) Anschluss terminals: Hochstrom-Schraubklemmen für 4 mm Bananenstecker oder Kabelschuhe Maße: 1050 x 300 x 400mm (HxBxT) Gewicht: 52kg per Stück</p>	
Sonderfarben auf Anfrage	Artikel- Nr. EAN	Gehäuseausführung Weiß - Nussbaum
	<p>F200105 0676424993398</p>	

FinkTeam KIM - die Geschichte

Die Planung zusätzlicher Modelle ist für ein noch junges Unternehmen eine ganz besondere Herausforderung. Es gibt keine Historie, auf die man zurückgreifen kann und keine Preispunkte, die es zu besetzen gilt. BORG war in den vergangenen Jahren sehr erfolgreich und es war an der Zeit ein weiteres Modell zu kreieren.

Für unser drittes und neues Modell KIM, befragten wir unsere Händler und Distributoren, die wünschten sich entweder ein teureres oder ein preiswerteres Modell. Klasse Ergebnis. Das war keine große Hilfe. Also haben wir gemacht, was wir am besten können. Wir haben einfach einen Lautsprecher gebaut, an dem wir Spaß hatten und den wir auch selbst zu Hause nutzen würden. Irgendwie sind wir ja auch nur normale Konsumenten.

BORG ist und war immer ein Statement-Sprecher. Mutig und sichtbar, ohne sich zu verstecken und mit so wenig Kompromissen wie möglich. Wie anders musste also ein neues Modell sein? Was könnte die Neue von der BORG übernehmen? Wie könnten wir einen Verkaufspreis erreichen, der den Lautsprecher ohne Qualitätsverlust für mehr Musikliebhaber verfügbar macht?

Einige grundlegende Entwicklungsprinzipien sind auf jeden Fall gleichgeblieben. Ein Reflexsystem mit einem Papiermembran-Tieftöner und übergroßem Magnet, 2-Wege-Konstruktion mit AMT-Hochtöner, wiederum basierend auf Mundorf-Konstruktionen musste es auf jeden Fall sein. Ein Gehäuse mit allem, was man braucht, um eine unerwünschte Abstrahlung des Gehäuses zu vermeiden und eine Frequenzweiche mit hochwertigen Bauteilen durfte auch nicht fehlen.

Was ist also anders? Offensichtlich mal die Größe. Die Idee war es, eine Gehäuseform und -größe zu finden, die sich leicht in Wohnräume integrieren lässt. Wir entschieden, dass die Höhe des Lautsprechers andere Dingen in einem Wohnzimmer wie Fensterbank, Stühle, Tische, Sideboards usw. nicht wesentlich überragen sollte. Damit tritt auch ein Lautsprecher nicht mehr so prominent in Erscheinung.

Das Gehäuse sollte die richtige Größe für einen 8"-Tieftöner haben und eine Form, die weniger auffällig ist als das BORG-Gehäuse. Das Ergebnis ist ein rechteckiges Hauptgehäuse und eine Frontschallwand, die eine Form bieten, die Diffraktionsprobleme der Chassis minimiert. Damit ließ sich außerdem die 2-Farben-Optik der BORG beibehalten.

Aufgrund der geringen Höhe des Designs wird der Lautsprecher auf seinem speziellen Ständer nach angewinkelt, wodurch sichergestellt wird, dass die Klangbühne in einer normalen Hörposition die richtige Höhe und Größe hat. Es besteht immer noch die Möglichkeit, den Winkel anzupassen, falls der Zuhörer näher oder weiter von den Lautsprechern entfernt sitzt. Da der Ständer für den endgültigen Klang so wichtig ist, wird er zusammen mit dem Lautsprecher geliefert. Der Ständer wird aus Stahl gefertigt und hat nur sehr kleine Flächen, die Resonanzen abstrahlen könnten und ist leicht genug, um keine Energie zu speichern.


Für die Anschlussplatte wird nur ein Satz Anschlussklemmen aus Kupfer verwendet. Es folgt der Philosophie, dass ein gutes, einzelnes Kabel besser klingt als zwei für den halben Preis. Zur Anpassung an verschiedene Verstärker kann wie schon bei der Borg die Dämpfung des Tieftöners angepasst werden, und ein zweiter Schalter stellt den Hochtone-Pegel ein.


Die Frequenzweiche folgt der Tradition des Linkwitz-Riley-Filters 4. Ordnung bei niedrigen 2200Hz, der AMT ist über ein passives Delay angeschlossen, um die Phase in Bezug auf den Tieftöner anzupassen - etwas, das bei BORG sehr gut funktioniert hat. Bei allen wichtigen Induktivitäten wurden Luftspulen verwendet. Alle Bauteile sind eine Mischung aus Mundorf-Komponenten und einigen speziell für FinkTeam angefertigten Komponenten, um die klangliche Balance zu gewährleisten. Alle Widerstände sind Bifilar-Typen mit niedriger Induktivität und geringer Toleranz.


Der Tieftöner verwendet eine Papiermembran, diesmal mit einer Gummisicke. Bei einem 8"-Treiber ist es nicht ohne viele Kompromisse möglich, beschichtetes Gewebe als Sickenmaterial zu verwenden. Um die Resonanzfrequenz auf das für das Gehäuse erforderliche Niveau zu bringen, würde es die Qualität des Mitteltonbereichs beeinträchtigt und eine Klangverfärbung bewirken.

Beim Gehäuse haben wir alle Tricks und Kniffe angewandt, die wir im Laufe der Jahre gelernt haben. Die Wände bestehen aus zwei Platten mit dem neuesten Dämpfungskleber dazwischen, die Verstrebungen sind alle sorgfältig optimiert, und es wurden Resonatoren hinzugefügt, um stehende Wellenmoden zu vermeiden, ohne den Spaß an der Box mit übermäßigem Dämpfungsmaterial zu verderben. Die Bassreflex-Öffnung wird nach den gleichen Prinzipien hergestellt, die bei der Borg entwickelt wurden, aber diesmal ist sie in die Rückwand integriert.

Was ist mit dem Namen? Ursprünglich hatten wir den Namen "Canale Grande". Das lag daran, dass der innere Aufbau mit mehreren Helmholtz-Resonatoren wie eine Karte von Venedig aussah! Später haben wir beschlossen der Box einen anderen Namen aus dem Star Trek-Universum zu geben - diesmal haben wir uns für KIM entschieden; ein netter, freundlicher Charakter, der gut zu unserer Idee passt. Die KIM- Lautsprecher lassen sich leicht in die Wohnung

KIM		
UVP Paar €	Technische Daten	
9.950,00 €	<p>Frequenzumfang: 35Hz-25 kHz -10dB, 45Hz-23 kHz -6dB Nennimpedanz: 8 Ohm Mindestimpedanz: 5,9 Ohm @ 160Hz Empfindlichkeit: 86dB @ 2.83V / 1m Klirrfaktor: > 0.2% THD @1W Übergangsfrequenz: 2200Hz Basslautsprecher: Hochleistungschassis 8" mit 38 mm Schwingspule Hochtonlautsprecher: 110mm AMT (Mundorf) Anschluss terminals: Hochstrom-Schraubklemmen für 4 mm Bananenstecker oder Kabelschuhe</p> <p>Maße: 1854 x 300 x 310mm (HxBxT); 412 mm tief mit Fuß Gewicht: 25,1 kg per Stück</p>	
Sonderfarben auf Anfrage	Artikel- Nr. EAN	Gehäuseausführung Stahlgrau / Mattweiß
	F300101	

KIM		
UVP Paar €	Technische Daten	
9.950,00 €	<p>Frequenzumfang: 35Hz-25 kHz -10dB, 45Hz-23 kHz -6dB Nennimpedanz: 8 Ohm Mindestimpedanz: 5,9 Ohm @ 160Hz Empfindlichkeit: 86dB @ 2.83V / 1m Klirrfaktor: > 0.2% THD @1W Übergangsfrequenz: 2200Hz Basslautsprecher: Hochleistungschassis 8" mit 38 mm Schwingspule Hochtonlautsprecher: 110mm AMT (Mundorf) Anschluss terminals: Hochstrom-Schraubklemmen für 4 mm Bananenstecker oder Kabelschuhe Maße: 1854 x 300 x 310mm (HxBxT); 412 mm tief mit Fuß Gewicht: 25,1 kg per Stück</p>	
Sonderfarben auf Anfrage	Artikel- Nr. EAN	Gehäuseausführung Schwarz / Schwarz
	F300102	

KIM		
UVP Paar €	Technische Daten	
9.950,00 €	<p>Frequenzumfang: 35Hz-25 kHz -10dB, 45Hz-23 kHz -6dB Nennimpedanz: 8 Ohm Mindestimpedanz: 5,9 Ohm @ 160Hz Empfindlichkeit: 86dB @ 2.83V / 1m Klirrfaktor: > 0.2% THD @1W Übergangsfrequenz: 2200Hz Basslautsprecher: Hochleistungschassis 8" mit 38 mm Schwingspule Hochtonlautsprecher: 110mm AMT (Mundorf) Anschluss terminals: Hochstrom-Schraubklemmen für 4 mm Bananenstecker oder Kabelschuhe Maße: 1854 x 300 x 310mm (HxBxT); 412 mm tief mit Fuß Gewicht: 25,1 kg per Stück</p>	
Sonderfarben auf Anfrage	Artikel- Nr. EAN	Gehäuseausführung Schwarz / Amarra
	F300104	

PREMIUM AUDIO LÖSUNGEN



FÜR MEHR INFORMATIONEN KONTAKTIEREN SIE BITTE

IDC Klaassen International Distribution & Consulting oHG

Am Brambusch 22

44536 Lünen

Deutschland

E-Mail: info@mkidc.eu | Tel: +49 (0) 231 9860 285

www.idc-klaassen.com

Änderungen von Design und Spezifikationen sowie Irrtümer vorbehalten.