



HEIMKINO

11/12 · November/Dezember 2018 Das große Testmagazin für TV- und Home-Entertainment

Das große Testmagazin für TV- und Home-Entertainment

Die neue Generation OLED-TV's

Top-Bild durch neue Technik



Philips 550LED 803:

- Glänzendes Gesamtpaket mit großem Spaßfaktor **S.14**
- Ambilight und Android TV mit Google Assistant
- Top-Bildqualität durch P5-Bildtechnik

Sony Master Serie 65AF9:

- High End fürs Heimkino – neuer Bildprozessor X1 Ultimate **S.10**
- Verbesserte Tontechnik – Acoustic Surface Audio+
- Perfekte Farbkalibrierung für Netflix und Blu-ray-Discs

LED-LCD-TV's aller Preisklassen

Ultra-HD-TV's

- Samsung 65Q8DN:** QLED mit echtem Local Dimming
- Panasonic TX-43FXW654:** HDR-Qualität für 680 Euro
- CHIU U50E6000:** Großer UHD-TV für kleines Geld **S.18**

Großer Sound zum kleinen Preis **S.40**

- Teufel Ultima:** Günstiger Klassiker in Neuauflage
- Q Acoustics 3050i:** Geheimtipp für Klanggourmets



IFA-Neuheiten schon getestet

Projektion **S.28**

- LG Cine Beam 4K:** Tragbarer 4K-Laserprojektor
- Viewsonic PX700:** Leuchtstarker Full-HD-Projektor



Deutschlands beliebtester Lautsprecher



AV-Receiver **S.36**

Denon AVC-X6500H: Vernetzter 11-Kanal-Bolide



Atmos-Soundbars **S.54**

- Samsung HW-N950:** 3D-Surround aus nur einem Gerät
- Sony HT-XF9000:** Vertical Surround Engine

Genial – das smarteste Surroundset

- Canton Smart Vento 4.0:** Voller Sound ohne AV-Receiver und ohne Subwoofer
- Kabellose Aktivlautsprecher mit Decoder **S.44**



Q Acoustics 3050i Cinema Pack: Großer Kinoklang für kleines Geld

Geheimtipp für Klanggourmets



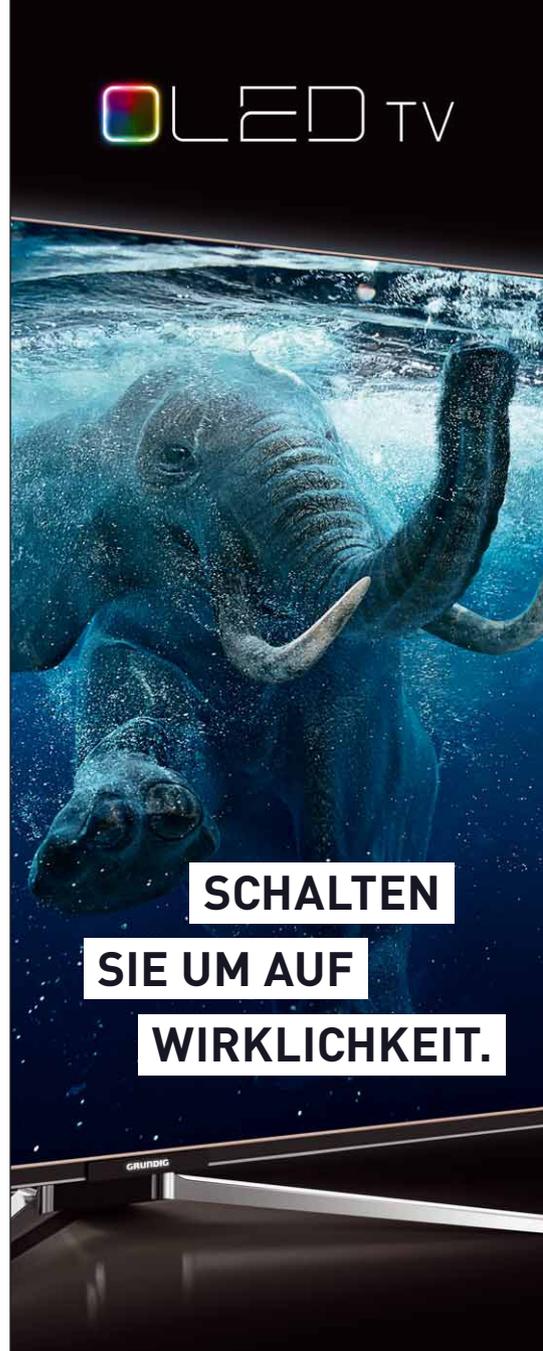
HEIMKINO
Highlight

11/12-2018

| HEIMKINO Quick-Info | |
|---------------------|-----------|
| Heimkino | ■ ■ ■ ■ ■ |
| Wohnraumkino | ■ ■ ■ ■ ■ |
| Musik (Stereo) | ■ ■ ■ ■ ■ |
| Musik (5.1) | ■ ■ ■ ■ ■ |

Mit seiner seit Jahren bekannten 3000er-Serie hat der britische Lautsprecherspezialist Q Acoustics bereits eine ganze Reihe Testsiege eingefahren. Mit den überarbeiteten 3000i-Produkten will Q Acoustics die erstaunlich hohe Qualität der Serie weiter verbessern.

Q Acoustics ist für erstklassige Klangqualität bekannt und weniger für übertriebene Produkte. Denn die gibt es nicht bei Q Acoustics, die Briten legen nämlich großen Wert auf bestes Preis-Leistungs-Verhältnis. Daher zaubert ein Blick in aktuelle Preisliste dem interessierten Kunden sicher ein Lächeln ins Gesicht: Gerade mal 800 Euro kostet ein Paar der ausgewachsenen Standlautsprecher Q 3050i. Und genau diese Lautsprecher sind der zentrale Aufhänger als potente Frontsysteme für unser 5.1-Surroundset der im Frühjahr 2018 eingeführten neuen 3000i-Serie. Ein Centerlautsprecher Q 3090Ci (um 200 Euro), zwei handliche Regallautsprecher Q 3010i (um 250 Euro pro Paar) und ein ultrakompakter Aktivsubwoofer namens Q 3060S (um 400 Euro) vervollständigen das Setup zu einem schlagkräftigen Heimkinopaket.



**SCHALTEN
SIE UM AUF
WIRKLICHKEIT.**

Q 3050i

Ein ganze Reihe technischer Innovationen und ästhetischer Feinschliff haben in die neue Serie Einzug gefunden. So wissen alle Produkte der 3000i-Serie durch elegant abgerundete Gehäusekanten zu glänzen, auch die Anfassqualität der matt folierten Gehäuse liegt auf hohem Niveau. Wahlweise sind die 3000i-Lautsprecher in den Versionen Weiß, Schwarz, Graphit und Walnuss erhältlich. Auch die stimmigen Proportionen der Gehäuse dürften den modernen Geschmack treffen. Apropos Gehäuse: Hier haben die Entwickler einen großen Aufwand zur Versteifung und somit zur Reduzierung von Resonanzen betrieben. Mittels spezieller Messtechnik wurden exakt die Stellen im Gehäuseinneren ermittelt, an denen die von Q Acoustics eingesetzten „P2P“- (Punkt-zu-Punkt-)Verstrebungen die akustisch

Ein großzügig dimensioniertes Bassreflexrohr unterstützt die Q 3050i im Tiefton. Ebenfalls zu erkennen: die flach aufs Gehäuse montierten Anschlussklemmen



GRUNDIG

Der neue OLED TV GOB 9990 FineArts kommt Naturerlebnissen überwältigend nah: Dank über 8 Millionen selbstleuchtender Pixel und Extreme HDR genießen Sie imponierend detailreiche und klare Bilder von einer bisher ungesesehenen Farbbrillanz.



Verchromte Zierringe an den Treibern verleihen den 3000i-Lautsprechern einen Hauch von Luxus

optimale Performance ergeben. Diese Technik kommt sowohl bei der etwa 100 cm hohen Q 3050i als auch bei allen anderen Modellen der Serie zum Einsatz. Exklusiv für die Standbox ist allerdings das pfiffige Innenleben der Q 3050i: Eine Resonanzröhre verringert Druckmaxima im Inneren der Box bzw. sorgt für eine ausgewogenere Verteilung dieser störenden Effekte. Um die akustisch optimierten Gehäuse der Serie nicht unnötig zu schwächen (sprich Löcher zu fräsen), hat man auf die üblichen Einbausohlen für die Lautsprecher-Anschlussklemmen verzichtet und diese Klemmen auf einer flach montierten Platte befestigt.

Treiberbestückung

Alle Modelle der Serie sind 2-Wege-Konstruktionen mit einer Bassreflexabstimmung. Identisch ist in allen 3000i-Lautsprechern der eingesetzte Hochtöner mit 22-mm-Mikrofaserkalotte. Um Reste von Gehäuseschwingen vom Hochtöner fernzuhalten, wird dieser mit einer elastischen Aufhängung von der Frontplatte entkoppelt. Sämtliche Tiefmitteltöner basieren auf einer Membran aus beschichtetem Papier, welche die optimale Kombination aus Steifigkeit, innerer Dämpfung und geringem Gewicht darstellt. In der Q 3050i kommen zwei Tiefmitteltöner mit 130 mm Membrandurchmesser zum Einsatz, zwei etwas kleinere Membranen mit 90 mm Durchmesser arbeiten im Center Q 3090Ci. In den kleinen Q 3010i mit Abmessungen von etwa 15 x 25 x 25 Zentimetern passt nur ein einzelner Tiefmitteltöner mit 90-mm-Membran.

Aktivsubwoofer

Ein wenig gewundert haben wir uns schon, dass zu dem Set samt Standlautsprechern ein derart kleiner Subwoofer wie der Q 3060S geliefert wird. Mit gerade mal 48 x 30 x 15 Zentime-



Kompakt und flach: Der Aktivsubwoofer Q 3090S lässt sich problemlos platzieren und kann sogar an der Wand montiert werden

ter ist der Aktivwoofer ein extrem schlanker Vertreter seiner Art, der eingesetzte Treiber wurde daher seitlich montiert. Tatsächlich ist der Q 3060S sogar für eine Montage an der Wand geeignet, passende Halterungen können optional erworben werden. Für unseren Test haben wir den Q 3060S allerdings klassisch auf den Boden gestellt. Als nettes Detail erweist sich übrigens eine magnetisch haltende Abdeckplatte auf der Woofer-Rückseite, die eine nahezu unsichtbare Verkabelung des Subwoofers erlaubt.

Labor und Praxis

Fangen wir im Laborbericht mal mit dem kleinen Aktivsubwoofer Q 3060S an. Dieser kompakte Woofer hat es nämlich faustdick hinter den Ohren, bereits ab rund 35 Hertz liefert er ernst zu nehmende Pegel. Dank seiner geschlossenen Bauweise ertönen Bassimpulse sogar erstaunlich präzise, allerdings sind dem 150 Watt starken Minisubwoofer physikalische Grenzen gesetzt, denn übertreibt man es mit der Lautstärke zu sehr, neigt der Q 3060S zu Kompression bzw. Störgeräuschen.

In mittelgroßen Räumen ist die Maximallautstärke des kleinen „Bassmonsters“ sicher mehr als ausreichend. Die technische Performance von Center-, Rear- und Frontlautsprechern kann sich ebenfalls sehen lassen. Alle Lautsprecher des Sets glänzen durch sehr neutrale, ausgewogene Wiedergabe bei sehr geringen Verzerrungen. Auch ist das Rundstrahlverhalten der 3000i-Serie erstklassig, besonders die Q3050i begeistert mit geradezu perfektem Frequenzgang selbst unter Winkeln bis 30 Grad.

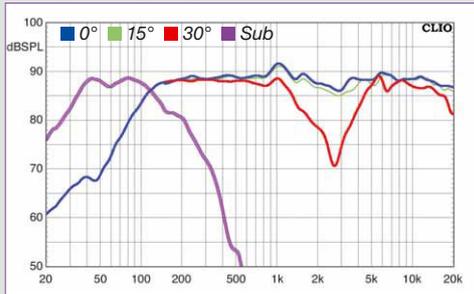
Im Hörtest kann das Q-Acoustics-Set seine technisch tadellosen Eigenschaften in Klangqualität und reichlich Spielfreude umsetzen. Den ersten Eindruck verschafften wir uns mit einer zweikanaligen Stereoaufnahme von Chris Jones. Seine sonore Stimme und die perlend gespielte Akustikgitarre konnten die beiden Q 3050i mit Bravour wiedergeben. Räumlich präzise platziert, tonal ausgewogen und absolut unangestrengt spielen die Q-Acoustics-Standlautsprecher auf dem Niveau deutlich kostspieligerer Lautsprecher. Eigenschaf-



Besonders modern wirken die eleganten 3000i Lautsprecher in der Version „Arctic-White“

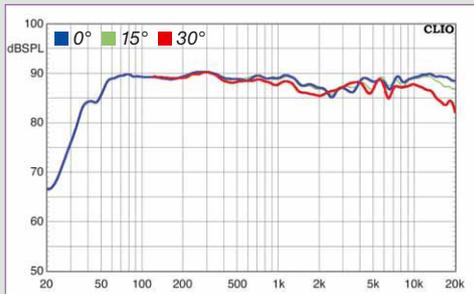
Technik:

Frequenzgang Center + Subwoofer:



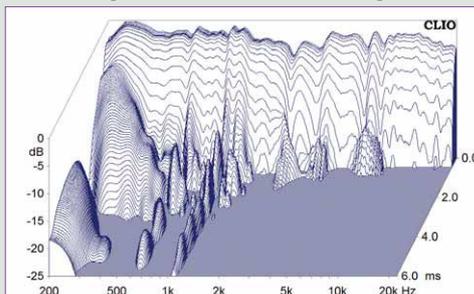
Auf Achse und unter Winkeln bis 15 Grad spielt der Center Q 3090Ci tadellos linear, nur bei 30 Grad stellt sich ein leichter Einbruch in den Mitten ein. Der kleine Subwoofer liefert einen beachtlichen Tiefgang bis 35 Hertz.

Frequenzgang Frontlautsprecher:



Perfektes Rundstrahlverhalten bei den Standlautsprechern Q 3050i, dazu sehr ausgewogener Frequenzgang und saubere Basswiedergabe ab etwa 50 Hertz.

Zerfallsspektrum Frontlautsprecher:



Nur eine sehr schmalbandige Resonanz trübt das gute Impulsverhalten der Q 3050i. Auch sind in den unteren Frequenzlagen nur geringe Nachschwinger zu vermeiden, offensichtlich ein Effekt der aufwendigen Gehäusekonstruktion.

ten, die sich auch im Mehrkanaltest positiv bemerkbar machen. Stimmig, schlüssig und wie aus einem Guss harmonieren alle fünf Lautsprecher tonal perfekt. Auch wenn die Frontsysteme bereits enormes Tieftonpotenzial haben, liefert der kleine Subwoofer einen Beitrag zum Klanggeschehen und erweitert das Frequenzspektrum hörbar nach unten. Allerdings darf man dem kleinen Q 3060S keine Dynamikorgien zumuten und sollte die Maximallautstärke auf vernünftigem Pegel belassen. Tatsächlich ist das Q-Acoustics-Set 3000i aber durchaus in der Lage, auch Actionfilme wie „Edge of Tomorrow“ mit reichlich Dynamik und Druck wiederzugeben. Schön ist vor allem, dass sowohl bei leisen als auch bei lauten Passagen immer eine klare Durchsicht gegeben ist, Dialoge setzen sich sauber ab und sind dennoch im akustischen Gesamtgeschehen perfekt eingebunden.

Dieses Set macht also richtig Spaß und bietet neben fast schon audiophilen Fähigkeiten reichlich Spielfreude bei Musik- und Filmwiedergabe.

Fazit

Mit der neuen 3000i-Serie hat Q Acoustics einen echten Volltreffer gelandet. Das 5.1-Cinema-Pack aus Frontlautsprechern Q 3050i, Center Q 3090Ci, Rearlautsprechern Q 3010i und dem enorm kompakten Aktivsubwoofer Q 3060S bietet eine absolut überzeugende Klangqualität, ist bestens verarbeitet und sieht blendend aus. Der Gesamtpreis des Sets erfreut ebenfalls, denn zu einem extrem fairen Preis bietet die 3000i-Serie Qualitäten deutlich teurerer Lautsprecher – ein Geheimtipp für Klanggourmets!

Q Acoustics 3050i Cinema Pack

| | |
|----------------------------------|--|
| Komplettpreis | um 1.650 Euro |
| Einzelpreise Front / Rear (Paar) | um 800 / 250 Euro |
| Center / Subwoofer | um 200 / 400 Euro |
| Garantie | 5 Jahre Lautsprecher / 2 Jahre Subwoofer |
| Vertrieb | IDC Klaasen, Lünen |
| Telefon | 0231 9860285 |
| Internet | www.qacoustics.de |

• Ausstattung

Ausführungen Schwarz, Weiß, Graphit, Walnuss

| | |
|--|-------------------|
| Frontlautsprecher: | Q 3050i |
| Abmessungen (B x H x T) | 310 x 1020 x 310 |
| Gewicht | 17,8 kg |
| Anschluss | Single-Wiring |
| Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.) | 2 x 165 / 130 mm |
| Hochtöner (Membrandurchmesser) | 1 x 22-mm-Kalotte |
| Bauart | Bassreflex |

| | |
|--|--------------------|
| Rearlautsprecher: | Q 3010i |
| Abmessungen (B x H x T) | 150 x 253 x 252 mm |
| Gewicht | 4,1 kg |
| Anschluss | Single-Wiring |
| Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.) | 1 x 100 / 90 mm |
| Hochtöner (Membrandurchmesser) | 1 x 22-mm-Kalotte |
| Bauart | Bassreflex |

| | |
|--|--------------------|
| Centerlautsprecher: | Q 3090i |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 152 x 216 mm |
| Gewicht | 6 kg |
| Anschluss | Single-Wiring |
| Tiefmitteltöner (Nenndurchm. / Membrandurchm.) | 2 x 100 / 90 mm |
| Hochtöner (Membrandurchmesser) | 1 x 22-mm-Kalotte |
| Bauart | Bassreflex |

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Subwoofer: | Q 3060S |
| Abmessungen (B x H x T) | 480 x 300 x 150 mm |
| Gewicht | 8,5 kg |
| Leistung laut Hersteller | 150 Watt |
| Membrandurchmesser | 1 x 200 mm |
| Bauart | geschlossen |
| Prinzip | Sidewire |
| Pegel | Regler |
| Trennfrequenz | Regler |
| Phasen | 0° / 180° (Schalter) |
| Hochpegel Eingang / Ausgang | - / - |
| Niederpegel Eingang / Ausgang | Cinch (2 / -) |

| | | | |
|-----------------------|-------------|------------|------------|
| • Klang | 70 % | 1,0 | ■■■■■■■■■■ |
| Dynamik/Lebendigkeit | 15 % | 1,0 | ■■■■■■■■■■ |
| Tiefbasseigenschaften | 15 % | 1,1 | ■■■■■■■■■■ |
| Tonale Ausgewogenheit | 10 % | 1,0 | ■■■■■■■■■■ |
| Detailauflösung | 10 % | 1,0 | ■■■■■■■■■■ |
| Zusammenspiel | 10 % | 1,0 | ■■■■■■■■■■ |
| Hörzone Center | 10 % | 1,1 | ■■■■■■■■■■ |
| • Labor | 15 % | 1,1 | ■■■■■■■■■■ |
| Frequenzgang | 5 % | 1,1 | ■■■■■■■■■■ |
| Verzerrungen | 5 % | 1,1 | ■■■■■■■■■■ |
| Pegelfestigkeit | 5 % | 1,2 | ■■■■■■■■■■ |
| • Praxis | 15 % | 1,1 | ■■■■■■■■■■ |
| Verarbeitung | 5 % | 1,1 | ■■■■■■■■■■ |
| Ausstattung | 5 % | 1,2 | ■■■■■■■■■■ |
| Bedienungsanleitung | 5 % | 1,0 | ■■■■■■■■■■ |

• Preis/Leistung **hervorragend**

Q Acoustics 3050i Cinema Pack

- + ausgewogener Klang
- + elegantes Design
- + erstaunlich basstarker Kompaktwoofer



Oberklasse **Testurteil:** **11/12-2018**

HEIMKINO überragend 1,0