



THE AGE OF AQUARIUS

Wat is de overeenkomst tussen de V5 Aquarius van IsoTek en de film HAIR van Miloš Forman? Beide wijzen op een nieuw tijdperk. The Age of Aquarius is het openingsnummer van de zo bekende verfilmde musical, waar we een groep hippies hun legeroproepen zien verbranden en het nieuwe tijdperk bezingen. Nieuwkomer in New York John Savage slaat het een beetje wezenloos gade, maar de uitkomst kunnen we wel raden.

Ik kan mij nog goed herinneren hoe ik me voelde toen ik begin jaren negentig mijn eerste luisterervaring met een power conditioner onderging. Net zo wezenloos als het John Savage personage in HAIR zag ik toe op de installatie van een Tice Power Block samen met een Tice Titan. Groot, zwaar en lomp, dat was de eerste indruk, indrukwekkend de tweede. Ik mag wel concluderen dat we met de komst van de vijfde generatie (vandaar V5) Aquarius van IsoTek we het grote, zware en lompe vaarwel mogen zeggen. De eerste indruk nu is er eerder eentje van 'nou dat ziet er knap uit'.

Wij van IsoTek bevelen de V5 aan

En dat knappe begint al bij het uitpakken. Degelijk Duits zou een understatement zijn zoals de V5 Aquarius knus vergezeld met een EVO3 Premier stroomkabel veilig op ingebruikname door de nieuwe eigenaar op je liggen te wachten. De EVO3 Premier met z'n kenmerkend paarse mantel en grijze connectoren wordt standaard meegeleverd met de V5 Aquarius die overigens de opvolger is van de EVO3 Aquarius en volgens opgave van IsoTek een aanzienlijke verbetering voor je in petto heeft. Zo is er veel meer instant energie ter beschikking, 35 procent meer koper verwerkt in het

PCB, en 25 procent lagere weerstand dan de voorganger en maar liefst 81.000A aan onmiddellijke beveiliging tegen kortsluiting. Indrukwekkende getallen. Niet minder indrukwekkend is het gewicht van de V5 Aquarius dat 9,5 kilo schoon aan de haak noteert. In dit geval zou ik het indrukwekkend licht willen noemen, afgemeten aan de functies en prestaties van de V5 Aquarius. Hierover verderop meer.

Van links... naar rechts... naar achteren en van onderen

De V5 Aquarius eenmaal voor je gepositioneerd, geeft een aanblik op een eenvoudig ontwerp, dat gekenmerkt wordt door een aluminium behuizing met een strak lijnenspel en aan de voorzijde afgeronde hoeken. Naast het logo prijken er twee witte ledjes aan de voorzijde die aangeven of de aansluitingen aan de achterzijde actief zijn. Door de afmetingen (45 x 11 x 35cm) is deze power conditioner annex power filter prima geschikt om in een rack te plaatsen. En eerlijk is eerlijk, dit sexy beest verdient het om gezien te worden. Als extra vertrekt er dan ook maar één stroomkabel naar het stopcontact. Opgeruimd staat netjes. Aan de onderkant vinden we twee moderne, thermomagnetische zekeringen, eentje voor de eerste twee aansluitingen aan de achterzijde van 16A, en eentje voor de overige vier aansluitingen van 6A. De eerste set van twee aansluitingen (3.680W @ 230V) is dan ook bedoeld voor de meer veeleisende apparaten, zoals versterkers en de tweede set (1.380W @ 230V) voor minder veeleisende apparatuur, zoals streamers, cd-spelers, draaitafels, etc. en zijn uitgerust met IsoTek's Adaptive Gating technologie, die de aangesloten vraag in overeenstemming brengt met de te leveren schone stroom. Verder treffen we aan de achterzijde een auxiliary uitgang op een zogenaamd powerCON chassisdeel, via welke een tweede IsoTek component van stroom kan worden voorzien met behoud van steraarde.

Deze vuist op deze vuist...

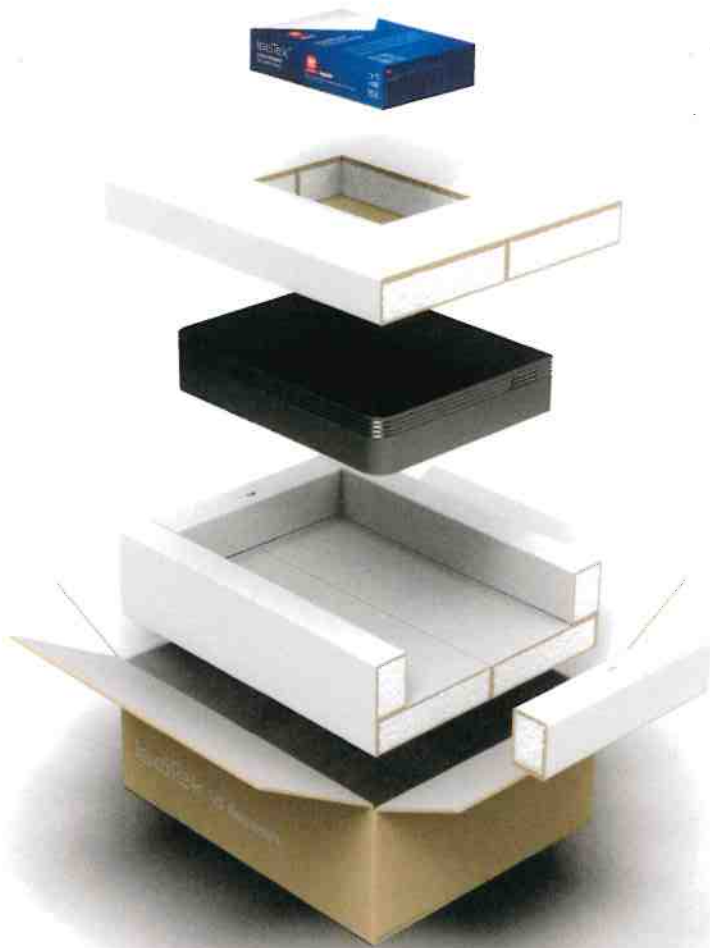
Die andere componenten van IsoTek die aangesloten kunnen worden, zijn bijvoorbeeld de nieuwe stekkerdozen uit de serie, de V5 Gemini voor twee extra uitgangen, de V5 Polaris voor zes extra uitgangen, de V5 Corvus voor negen extra uitgangen, of de andere conditioners/filters uit de Aquariusfamilie, de V5 Elektra, een tweede V5 Aquarius of een V5 Titan voor de sumoworstelaars onder de stroomvreters. Loopt de vraag finaal uit de hand, dan is het een kleine geruistelling dat er optisch twee Titans naast elkaar op een V5 Aquarius passen. Wel op een ander schap, omdat het maximaal toegestane gewicht om op een V5 Aquarius te zetten dan met 4 kilo wordt overstegen. Hoe dan ook, met de IsoTek V5 serie kom je een heel eind als het om schone, mooie, stabiele stroom gaat.



Wat is er dan allemaal voor ellende op het net?

Waarom is het eigenlijk nodig een power conditioner en/of power filter aan te schaffen, zou je je kunnen afvragen. Het korte antwoord is even eenvoudig als geniaal: als je genoeg neemt dat je perfect opgestelde





en ingeregelde hifi set op 80 procent van z'n kunnen blijft presteren, heb je dat inderdaad niet nodig. Het tegenovergestelde is dan ook waar: uit iedere set kan je de laatste 20 procent winst halen door de keten aan het prilste begin grondig aan te pakken. En met de V5 Aquarius kom je dan een heel eind. Het is het meest veelzijdige component en biedt de meeste functies uit de V5 reeks. Als je je bedenkt wat voor vuiligheid keukenapparatuur, wasmachines en computers allemaal veroorzaken op het stroomnet zal het je nog doen duizelen, met als bekendste fenomeen de klik van de afslaan de koelkast. En dan is er nog de vervuiling door instraling (nee niet van Jomanda). Denk hierbij aan hoogfrequente straling van smartphones, tablets, bluetooth apparaten, wifi routers, etc. Hier biedt IsoTek redding!

Powerman Keith Martin en zijn V5 Aquarius

De grote man achter IsoTek, Keith Martin, heeft niet voor Jan met de korte achternaam vele prijzen op z'n naam staan, hij weet wat stroom is en doet. Degenen die hem wel eens een demo hebben zien doen op de vele shows waar hij aanwezig is geweest, zullen dat weten. Naast een tikkeltje excentriek is hij ook zeer charismatisch en samen met de kennis die hij over het onderwerp in huis heeft een dodelijke combinatie die velen instant kan doen bekeren. Een vergelijk waar bijvoorbeeld een set met een V5 Aquarius en zonder wordt gedemonstreerd, moet je echt eens meemaken. Het apparaat doet ook echt veel. Zo wordt om te beginnen door correctie van de sinusgolf ruis op de



lijn, veroorzaakt door bovengenoemde huishoudelijke apparaten, effectief verwijderd. Daarnaast is de V5 Aquarius uitgerust met maar liefst zes onafhankelijke filter systemen, een voor iedere uitgang. Alle aansluitingen zijn volledig van elkaar gescheiden. KERP (Kirchhoff's Equal Resistance Path) technologie zorgt voor een gelijke weerstand en een gelijke stroomtoevoer naar alle uitgangen. Zoals eerder is genoemd wordt de Adaptive Gating technologie van IsoTek gebruikt én belooft het systeem continue en absolute energie door een idioot lage weerstand bij een zeer hoge inductie. Als sluitstuk is er een afdoende beveiliging tegen kortsluiting en overbelasting. Uiteraard wordt alleen gebruik gemaakt van de best mogelijke onderdelen en materialen, denk hierbij bijvoorbeeld aan ultra puur Ohno Continuous Cast koper. Dat IsoTek overtuigd is van haar kunnen, wordt wel bewezen door de garantieperiode van drie jaar.

De apparaten

Hoewel ik de V5 Aquarius voor een langere tijd in huis kreeg, had ik op het moment van testen geen bijzonder zware versterkers in huis. Ik heb het moeten doen met een NAD M10v2, twee Mytek Brooklyn AMPs en een Ferrum OOR. Verder hebben een Bluesound Node, en een Mytek Manhattan DAC zich tegoed mogen doen aan al het moois dat de V5 Aquarius te bieden heeft. Als afuistering heb ik de bijzonder verfijnde Kaya S12 van Vivid Audio mogen gebruiken.

Hét apparaat

Ik ga het niet ingewikkelder maken dan het is. Terwijl ik het vermoeden had dat de werking van de V5 Aquarius samen met Klasse D-versterkers heel subtiel zou zijn, was zelfs met de M10v2 met z'n bescheiden vermogen van 160W aan 8Ω het resultaat onmiskenbaar. Net als met de Mytek versterkers, die toch een slordige 250W aan 8Ω leveren en gebruggd zelfs 500W, kwam er keer op keer een behoorlijke dosis rust in het geluid terwijl het geluidsbeeld aan driedimensionaliteit won. Meer ruimte tussen instrumenten, een meer doortekend hoog, dat soort dingen. Het strakkere laag viel mij uiteindelijk het meest op. Totdat ik de V5

ISOteK V5 Aquarius

Aquarius uit de opstelling haalde. Ja, dat was dus echt niet leuk. De vergelijking met een goede subwoofer gaat hier nog het meest op. Als je 'm uitzet is het alsof je wereld instort. Zo

ervaarde ik die 20 procent winst misschien nog wel het meest. Dat die winst ook opgaat voor de aangesloten bronnen kwam het best naar voren toen ik een tv op de V5 Aquarius aansloot. Niet alleen knapte de Sony Bravia geluidsmatig op, het beeld leek er ook van te profiteren. The Age of Aquarius in de eerste scène van de film HAIR had nog nooit zo goed geklonken.

In conclusie, een audio-juweel in alle opzichten

De V5 Aquarius is wat mij betreft de makkelijkste opwaardering voor iedere betere hifi- of AV-set. Niet alleen is het een juweel in het hifi-meubel, je hoort het er nog aan af ook. Sterker nog, het zal je doen verbazen. Betekent de V5 Aquarius het einde van je hifi hobby? Nee hoor, wees maar gerust. Je kunt hem als het weer begint te kriebelen altijd nog opwaarderen met de mooie M6 Spike & Shoe upgrade kit of een beter IsoTek stroomsnoer als de EVO3 Sequel.

Specificaties V5 Aquarius

Aantal uitgangen	6 + System Link
Type uitgangen	VK, EU, VS, AU & CH
Netaansluiting	16A IEC C20
Netspanning	100-240V / 50-60Hz
Middenstroom - 230V	x4 (6A 1.380W totaal)
Middenstroom - 115V	x4 (6A 690W totaal)
Hogestroom - 230V	x2 (16A 3.680W totaal)
Hogestroom - 115V	x2 (16A 1.840W totaal)
System Link	x1
Overspanningsbeveiliging	81.000A
Afwerking	verkrijgbaar in zilver en zwart
Afmetingen (B X H X D)	450 x 110 x 350mm
Gewicht	9,5kg
Prijs	€ 2.499
Meer informatie op www.isoteksystems.com	