ACOUSTICS
5000er
SERIE

Die 5000er Serie – klanglich und technisch ihrer Zeit voraus

Die fünf Stereo- und Heimkino-Lautsprecher der neuen 5000er-Serie von Q Acoustics setzen mit ihrem ausgesprochen eleganten Design und einer fantastischen Klangqualität neue Maßstäbe in der Aufsteigerklasse. Die 5000er-Serie ist zwischen den neuesten, in zahlreichen Tests der Fachmagazine bereits hochgelobten Concept-Modellen und der vielfach ausgezeichneten 3000i-Serie angesiedelt. Sie besteht aus den überaus kompakten Regallautsprechern 5010 und 5020, der besonders grazilen Standbox 5040, dem größeren Standlautsprecher 5050 sowie dem querformatigen Center-Lautsprecher 5090.

Mit einer bahnbrechenden neuen Chassis-Technologie und den schon in den Topmodellen bewährten Maßnahmen gegen störende Gehäuseresonanzen dokumentiert Q Acoustics eindrucksvoll die hohe technische und akustische Qualität seiner 5000er-Serie.

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

Mit dem C3 Continuous Curved Cone™ Mitteltieftöner führt Q Acoustics bei der 5000er-Serie eine völlig neue, innovative Chassistechnologie ein. Die Membran verfügt nicht über eine konventionelle Trichterform, sondern ein durchgehend geschwungenes Profil, das ein hervorragendes Abstrahlverhalten und eine einzigartige Tieftondynamik ermöglicht.

Bereits in den Topmodellen der Q Acoustics Lautsprecher bewährte Technologien gewährleisten zudem optimale Arbeitsbedingungen im Gehäuseinnern: P2P™ (Punkt zu Punkt™) Verstrebungen sorgen dafür, dass die Gehäusewände nur minimal in Schwingungen versetzt werden, während der Helmholtz Pressure Equalizer™ störende Resonanzen im Innern der Standboxen effektiv verhindert.

Jeder Lautsprecher ist für Stereowiedergabe oder als Teil eines Heimkino-Mehrkanalsystems gleichermaßen gut geeignet. Lernen Sie die Q Acoustics 5000er-Serie auf den folgenden Seiten ausführlich kennen!

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

TECHNOLOGIE

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

C³ Continuous Curved Cone™

Das erstmals bei den Mitteltieftönern der 5000er-Serie zum Einsatz kommende durchgehend geschwungene, C3 Continuous Curved Cone™ genannte Membranprofil bedeutet einen echten Fortschritt in der Chassiskonstruktion. Es ist das Ergebnis umfangreicher Forschungen, um die Vorteile einer traditionellen geradlinig geformten Konusmembran im Bassbereich mit optimalen Voraussetzungen für das Abstrahlverhalten mittlerer Frequenzen zu kombinieren.

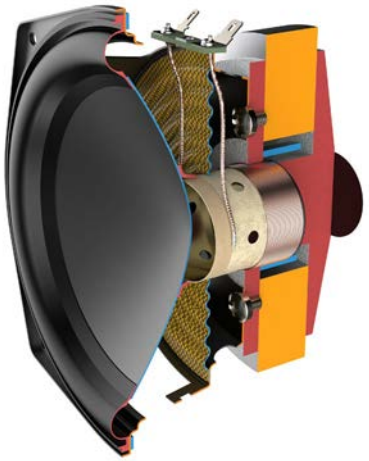
Dies gelang mit der Schaffung eines durchgehend geschwungenen Membranprofils. Dessen Vorteile sind neben einem hervorragenden Abstrahlverhalten über den gesamten Frequenzbereich eine dynamischere und straffere Tiefbasswiedergabe, mehr Flexibilität bei der Aufstellung der Lautsprecher in Wandnähe, reduzierte harmonische Verzerrungen und ein reibungsloserer Übergang zum Frequenzbereich des Hochtöners.

Mit dem C3 Continuous Curved Cone™-Profil ist es Q Acoustics somit gelungen, Unzulänglichkeiten in einem der grundlegenden geometrischen Elemente in der Konstruktion von Lautsprecherchassis zu beheben und die besten Eigenschaften von geradlinig geformten und gewölbten Membranen zu kombinieren.

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

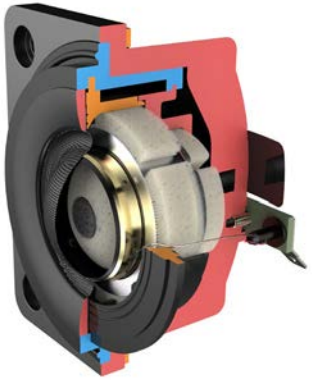
Mitteltieftöner

Das Herzstück der von Grund auf neu entwickelten Mitteltieftöner ist die durchgehend geschwungene, je nach Lautsprechermodell 110, 125 oder 150 mm große C3 Continuous Curved Cone™ Membran. In Zusammenarbeit mit besonders kräftigen Magnetsystemen und 30,5 (5010, 5020, 5040, 5090) bzw. 35,5 mm (5050) großen Schwingspulen realisieren die Chassis nicht nur eine hervorragende Dynamik insbesondere im Bassbereich, sondern weisen im Vergleich zu konventionellen Treibern mit 25 mm-Schwingspulen eine um 50 % höhere Belastbarkeit auf.



Hochtöner

Basierend auf dem Konstruktionsprinzip des Hochtöners aus der Concept-Serie umfasst die Hochtoneinheit der 5000er Serie eine 25 mm große Gewebekalotte, ein kompaktes Neodym-Magnetsystem und einen hermetisch abgedichteten Hohlraum. Durch eine schwimmende Aufhängung ist der Hochtöner mechanisch von der Schallwand getrennt, was Wechselwirkungen mit dem benachbarten Mitteltieftöner verhindert. Niedrige Übergangsfrequenzen sichern eine nahtlose Ankopplung an die Mitteltieftöner.



Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

P2P™ (Punkt zu Punkt) Gehäuseversteifungen

Die meisten Lautsprecherhersteller versteifen ihre Gehäuse durch solide Vertrebungen, die wie Regalböden in die Gehäuse eingesetzt werden. So lassen sich zwar Vibrationen ein Stück weit reduzieren, doch die benachbarten Gehäuseteile werden noch immer zum Mitschwingen angeregt.

Mit dem Einsatz der Finite- Elemente-Methode und Laserinterferometrie lässt sich die Struktur von Lautsprechergehäusen sehr detailliert analysieren, um mögliche Schwachstellen zu ermitteln. Die daraus entwickelte Versteifungsmethode, von Q Acoustics P2P™ (Punkt zu Punkt) genannt, gewährleistet, dass gezielt die Teile des Gehäuses miteinander verbunden werden, die dies erfordern und so unerwünschte Energie verlässlich abgeleitet wird.

Die Abbildungen rechts zeigen, wie effektiv diese Methode ist. Beim Lautsprecher links sind deutliche Resonanzen an der Gehäuseoberfläche zu erkennen, während die P2P™ (Punkt zu Punkt) Versteifungen (siehe Grafik rechts) störende Gehäuseviobrationen verlässlich eliminieren.

Konventionelle Verstrebungen

Punkt zu Punkt™ Verstrebungen

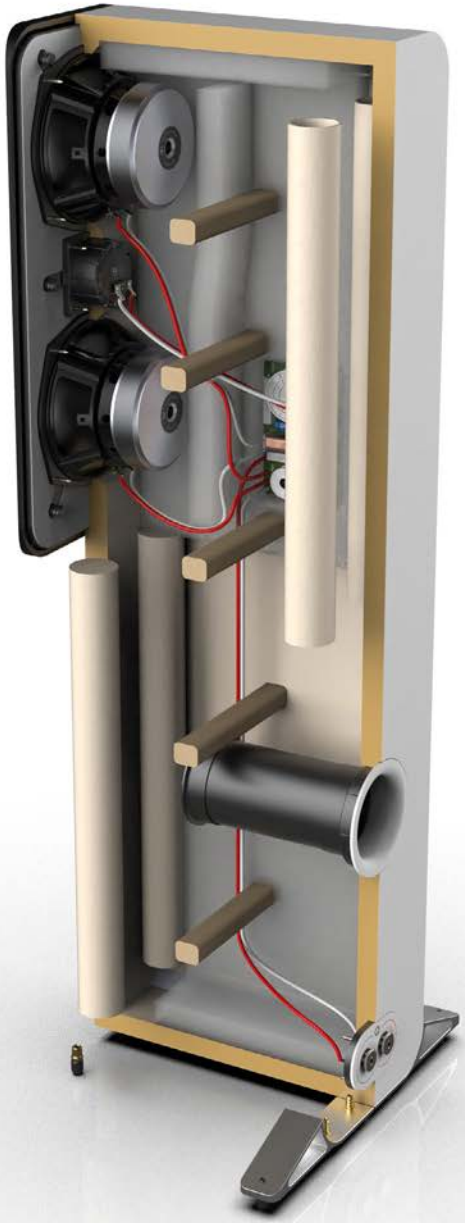
Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

HPE™ (Helmholtz Pressure Equalizer™)

Schlanke Standlautsprecher laufen Gefahr, in ihrem Inneren ausgeprägte stehende Wellen zu produzieren. Diese erzeugen unerwünschte Resonanzen, die den Klang verfälschen. Die Q Acoustics Ingenieure greifen daher bei der 5040 und 5050 auf die ursprünglich für das Standlautsprecher-Flaggschiff Concept 500 entwickelte HPE™ (Helmholtz Pressure Equalizer™)-Röhrentechnologie zurück. Die Röhren im Innern der Gehäuse gleichen Druckunterschiede innerhalb des Gehäuses aus, eliminieren den Klang verschlechternde Resonanzen und sorgen für ein transparentes Klangbild.

Ohne HPE™

Mit HPE™



Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

DESIGN

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

Modernes und zugleich klassisches Design

Die neue zurückhaltende Optik der Mitteltieftöner spiegelt sich auch im minimalistischen Design der 5000er Serie wider, deren raffinierte Linienführung sich an die elegante Form der neuesten Concept-Lautsprecherserie anlehnt.

Die außergewöhnlich edlen Schallwände weisen keinerlei Befestigungslöcher auf und sind mit einer Schicht aus Butylkautschuk sowie – rund um die Chassis – mit schwarzem Acryl beschichtet. Dadurch werden nicht nur mögliche Vibrationen an den Fronten der Lautsprecher wirkungsvoll unterdrückt, sondern auch ein Kontrapunkt zur Optik der neuen glatten C^3-Membranen gesetzt.

Alle Lautsprecher sind in den vier modernen und zugleich klassischen Oberflächen Satinschwarz, Satinweiß, Santos Palisander und Holmeiche erhältlich, so dass die 5000er Serie mit jeder Einrichtung harmoniert. Die Standlautsprecher 5040 und 5050 verfügen über elegante Stabilisatoren aus massivem Aluminium mit in der Höhe verstellbaren Spikes, während robuste und besonders flache Lautsprecheranschlüsse bei Bedarf eine Platzierung direkt vor der Wand ermöglichen.

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

DIE LAUTSPRECHER

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5010

Obwohl speziell für kleinere Hörräume entwickelt, überzeugt auch der kompakteste Lautsprecher der 5000er Serie mit einem großen Klangbild

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5010

Nicht jeder HiFi-Fan kann seine Lieblingsmusik in einem großen Raum genießen, sondern möchte die Lautsprecher platzsparend in einem Bücherregal aufstellen. Genau hierfür hat Q Acoustics den Regallautsprecher 5010 entwickelt: klein genug, um unauffällig zu sein, aber mit einem Klang, der groß und vollendet genug ist, um die volle Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen. Wer einen außergewöhnlichen Klang von einem diskreten, kompakten und leicht aufzustellenden Lautsprecher erwartet, hat mit der 5010 einen kongenialen Partner gefunden.

Satinschwarz

Satinweiß

Santos Palisander

Holmeiche

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5020

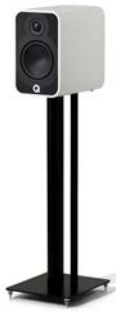
Ein Regallautsprecher mit innovativem Design, kompromissloser Technik und außergewöhnlichem Klang, der trotz kompakter Abmessungen zu den ganz Großen gehört

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5020

Ein etwas größerer Mitteltieftöner und das im Vergleich zu ihrem kleineren Schwestermodell 5010 um 36 % größere Gehäusevolumen verhelfen der 5020 zu spürbar mehr Dynamik sowie einer tieferen und druckvolleren Basswiedergabe. Am besten spielt der trotz seiner minimal größeren Abmessungen noch immer extrem wohnzimmerfreundliche Regallautsprecher seine klanglichen Trümpfe aus, wenn er frei im Raum auf passenden Standfüßen wie den optional verfügbaren 3000FSi steht.

Satinschwarz



Satinweiß

Santos Palisander

Holmeiche

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5040

Ein gut aussehender kompakter Standlautsprecher mit einem Klang, der sich nicht hinter dem größerer Boxen verstecken muss

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5040

Mit einer Gehäusebreite von nur 18 cm und einschließlich Spikes knapp einem Meter Höhe ist die Q Acoustics 5040 ein besonders kompakter Standlautsprecher, der dank seiner geringen Stellfläche auch in kleineren Räumen für ein großes Klangerlebnis sorgen kann. Zwei 125 mm große Mitteltieftöner mit der neuen C3 Continuous Curved Cone™ Membran sichern einen druckvollen Bass und harmonische Mitten, während die 25 mm-Gewebekalotte oberhalb von 2.500 Hz eine detailreiche Höhenwiedergabe gewährleistet.

Satinschwarz

Satinweiß

Santos Palisander

Holmeiche

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5050

Das Flaggschiff der 5000er Serie hat die Kraft, Ihre Musik auch in größeren Räumen prachtvoll zum Leben zu erwecken

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5050

Das Topmodell der 5000er Serie hat zwar mit rund 20 cm Breite und einem Meter Höhe noch absolut wohnraumfreundliche Abmessungen, meistert aber selbst in den größten Hörräumen jede musikalische Herausforderung mit Bravour. Die beiden 150 mm großen Mitteltieftöner produzieren dank der neuen C3 Continuous Curved Cone™ Membran, dem üppigen Gehäusevolumen und der Unterstützung durch die rückwärtige Bassreflexöffnung einen enorm kräftigen und tiefen Bass – garniert mit ausgewogenen Mitten und klaren Höhen. Kurzum: Die 5050 erfüllt höchste audiophile Ansprüche.

Satinschwarz

Satinweiß

Santos Palisander

Holmeiche

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5090

Der Centerspeaker 5090 ist der wichtigste Lautsprecher im Heimkino, denn er sorgt für eine gut verständliche Wiedergabe aller Dialoge

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5090

Kristallklare, gut verständliche Dialoge sind im Heimkino wichtiger als tiefes Bassgrummeln und durch den Raum flirrende Surround-Effekte. Denn nur wenn alle Feinheiten und Nuancen der Schauspieler oder Synchronsprecher sauber und ohne Anstrengung für die Ohren zu hören sind, macht Hollywood im Heimkino so richtig Spaß. Der querformatige Centerlautsprecher 5090 ist das perfekte Herzstück jedes Mehrkanal-Audiosystems, zumal seine Klangfarben präzise auf die der Regal- und Standlautsprecher der 5000er Serie abgestimmt sind.

Satinschwarz

Satinweiß

Santos Palisander

Holmeiche

ACOUSTICS

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

HEIMKINO

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
hnische Daten

5010 5.1 Set

Faszinierender Heimkinosound auf engstem Raum? Mit dem 5010 5.1-Set kein Problem! Die vier zierlichen 5010 Regallautsprecher für die Stereokanäle vorn und die Surroundeffekte hinten, der Center 5090 unter dem TV-Bildschirm und der Aktivsubwoofer Q B12 erzeugen ein raumfüllendes und realistisches Klangpanorama, das weit über die Größe der kompakten Schallwandler hinausgeht.

Das Set umfasst:

4 x 5010 Regallautsprecher
(zwei für die Front (links/rechts), zwei für die Surroundkanäle (links/rechts))

1 x 5090 Centerlautsprecher

1 x Q B12 Aktivsubwoofer

Auch in Satinweiß verfügbar:

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

5040 5.1 Set

Das perfekte Setup für fantastischen Blockbuster-Heimkinosound besteht aus zwei 5040 Standboxen für die Stereo-Frontkanäle, zwei kompakten 5010 für die hinteren Surroundeffekte, dem Centerspeaker 5090 und dem 440 Watt starken Aktivsubwoofer Q B12. Obwohl groß im Klang, lassen sich die eleganten, wahlweise in Satinschwarz oder -weiß lieferbaren Lautsprechersysteme dezent in jeden Wohnraum integrieren.

Das Set umfasst:
2 x 5040 (Front links und rechts)
2 x 5010 (hintere Surroundkanäle links und rechts)
1 x 5090 Centerlautsprecher
1 x Q B12 Aktivsubwoofer

Auch in Satinweiß erhältlich:

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

ZUBEHÖR

Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

Zubehör / Standfüße / Wandhalter

3000FSi Standfuß (Paar)

Passend für **5010** und **5020**

Die eleganten, in Satinschwarz oder -weiß erhältlichen Standfüße bestehen aus einer präzise von einem Laser zugeschnittenen Stahlkonstruktion mit akustisch gedämpften Säulen. Die perfekte Plattform für die schicken Kompaktlautsprecher 5010 und 5020.

Abmessungen HxBxT
682 x 250 x 290 mm je Standfuß

Q WB75 Wandhalter

Passend für **5020** und **5090**

Mit dem kombinierten Dreh- und Kipp-Mechanismus dieser robusten Wandhalterung lassen sich die Regalbox 5020 oder der Center-Lautsprecher 5090 fast flach vor der Wand montieren oder nach unten oder zur Seite neigen. Erhältlich in schwarzer oder weißer Ausführung.

3000WB Wandhalter

Passend für **5010**

Diese stabile Wandhalterung ist speziell für den Regallautsprecher 5010 konzipiert. Ein kombinierter Dreh-Kipp-Mechanismus hält die Box fast flach vor der Wand, wo sie nach unten oder zur Seite abgewinkelt montiert werden kann. Erhältlich mit schwarzer oder weißer Oberfläche.

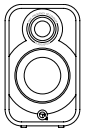
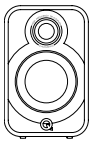
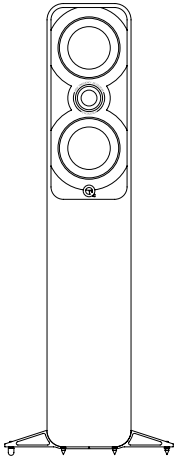
QED Lautsprecherkabel

Passend für alle Modelle der **5000er Serie**

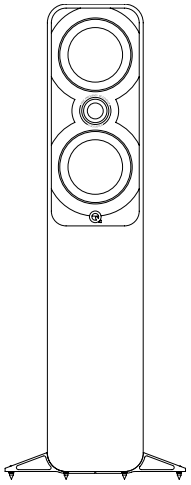
Die in verschiedenen Qualitäten und Preisklassen verfügbaren Lautsprecherkabel unserer Schwesterfirma QED sind perfekt für den Anschluss aller Lautsprecher der 5000er-Serie geeignet. Ausführliche Informationen gibt es auf der deutschsprachigen QED Website qedcable.de.

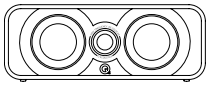
Einleitung
Technologie
Design
Lautsprecher
Heimkino
Zubehör
Technische Daten

TECHNISCHE DATEN

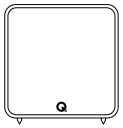




	5010	**5020**	**5040**
Tieftöner	1 x 110 mm ø (4,5’’)	1 x 125 mm ø (5’’)	2 x 125 mm ø (5’’)
Hochtöner	1 x 25 mm ø (1’’)	1 x 25 mm ø (1’’)	1 x 25 mm ø (1’’)
Frequenzumfang (-6 dB)	56 Hz - 30 kHz	53 Hz - 30 kHz	39 Hz - 30 kHz
Nennimpedanz	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Mindestimpedanz	3,3 Ω	3,3 Ω	3,0 Ω
Empfindlichkeit (2,83 V @ 1 kHz)	86,3 dB/w/m	87,9 dB/w/m	91,5 dB/w/m
Empfohlene Verstärkerleistung	15-90 W	25-100 W	25-150 W
Übergangsfrequenz	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz
Effektives Gehäusevolumen	5,0 l	6,8 l	27,0 l
Abmessungen HxBxT (je Lautsprecher)	264 x 160 x 263 mm	284 x 180 x 293 mm	Inkl. Spikes und Stabilisatoren: 967 x 361 x 293 mm
Gewicht (je Lautsprecher)	5,6 kg	7,0 kg	18,0 kg





	5050	**5090**
Tieftöner	2 x 150 mm ø (6’’)	2 x 110 mm ø (4,5’’)
Hochtöner	1 x 25 mm ø (1’’)	1 x 25 mm ø (1’’)
Frequenzumfang (-6 dB)	TBC	57 Hz - 30 kHz
Nennimpedanz	TBC	6 Ω
Mindestimpedanz	TBC	3,2 Ω
Empfindlichkeit (2,83 V @ 1 kHz)	TBC	90,5 dB/w/m
Empfohlene Verstärkerleistung	TBC	25-150 W
Übergangsfrequenz	TBC	2,1 kHz
Effektives Gehäusevolumen	39,7 l	7,8 l
Abmessungen HxBxT (je Lautsprecher)	Inkl. Spikes und Stabilisatoren: 1017 x 386 x 336 mm	164 x 430 x 243 mm
Gewicht (je Lautsprecher)	TBC	8,5 kg



	Q B12 Subwoofer
Tieftöner	1 x 305 mm ø (12'')
Impulsleistung	440 W
Dauerleistung	220 W
Verstärker	Class D
Frequenzumfang (-6 dB)	28 Hz - 300 Hz
Eingangsimpedanz	13 kΩ
Empfindlichkeit	150 mV
Einsatzfrequenz	40 Hz – 250 Hz
Gehäusetyp	Unendliche Schallwand
Anmessungen (HxBxT)	400 x 400 x 446 mm
Gewicht	21,5 kg

ACOUSTICS

5000er SERIE

Der Zeit voraus: Scannen Sie den QR Code für mehr Informationen.

Exklusiver Vertrieb in Deutschland und Österreich:
IDC Klaassen OHG, Am Brambusch 22, 44536 Lünen, Deutschland, Tel.: +49 231 98 60 285, www.idc-klaassen.com

qacoustics.de

Stand: April 2023