

Concept

La EPOS ES-14N s'inscrit dans la continuité du concept de l'ES-14 originale, une enceinte reconnue pour sa reproduction musicale naturelle et équilibrée.

Le développement du nouveau modèle visait à préserver les principes acoustiques du design d'origine tout en améliorant ses performances grâce aux méthodes modernes de conception et de mesure.

La ES-14N conserve ainsi l'approche caractéristique du modèle classique : un coffret de type monitor généreusement dimensionné, un haut-parleur grave-médium large bande et un filtre soigneusement optimisé.

Conception des haut-parleurs

Au centre du système se trouve un haut-parleur grave-médium à large plage de fonctionnement, chargé de reproduire à la fois les graves et les médiums.

La taille du haut-parleur a été choisie délibérément entre les standards habituels de l'industrie, permettant de combiner une reproduction du grave solide avec un médium naturel et équilibré.

Les hautes fréquences sont reproduites par un tweeter haute résolution, offrant une restitution précise et détaillée.

Filtre

Le filtre a été conçu afin d'assurer une intégration cohérente des deux haut-parleurs.

Une attention particulière a été portée à la transition entre les médiums et les hautes fréquences ainsi qu'au comportement de dispersion.

Cette mise au point contribue largement à l'équilibre tonal naturel et à la précision spatiale de la ES-14N.

Construction du coffret

Le coffret utilise une construction sandwich en MDF double couche, assemblée à l'aide d'une colle amortissante de dernière génération.

Cette solution réduit efficacement les résonances du coffret et permet une reproduction plus propre et contrôlée.

ENGINEERING NOTES

EPOS ES-14N

Des renforts internes supplémentaires stabilisent la structure et limitent les vibrations des panneaux. Seule une quantité modérée de matériau absorbant est utilisée afin de préserver l'ouverture et la dynamique de la reproduction.

Installation et pied dédié

La ES-14N est conçue pour être utilisée sur un pied d'enceinte spécialement développé pour ce modèle.

Ce pied positionne les haut-parleurs à la hauteur acoustiquement optimale par rapport à la position d'écoute, favorisant une image stéréo stable.

Sa construction mécanique robuste contribue également à limiter la transmission des vibrations et participe à une reproduction précise et contrôlée.