

Konzept

Die EPOS ES-14N knüpft an das Konzept der ursprünglichen ES-14 an, einem Lautsprecher, der über viele Jahre hinweg als Referenz für eine natürliche und musikalische Wiedergabe galt.

Ziel der Entwicklung war es, die grundlegenden akustischen Prinzipien des ursprünglichen Designs zu bewahren und gleichzeitig durch moderne Entwicklungs- und Messtechniken auf ein deutlich höheres Leistungsniveau zu bringen.

Dabei bleibt der charakteristische Ansatz der ursprünglichen Konstruktion erhalten: ein großzügig dimensioniertes Kompaktgehäuse, ein breitbandig arbeitender Tiefmitteltöner und eine sorgfältig abgestimmte Frequenzweiche.

Treiberkonzept

Im Zentrum der Konstruktion steht ein Tiefmitteltöner mit großem Arbeitsbereich, der sowohl den Bass- als auch den Mitteltonbereich abdeckt.

Die Treibergröße wurde bewusst zwischen typischen Standardformaten gewählt. Dadurch wird eine Kombination aus kräftiger Tieftonwiedergabe und natürlicher Mittenwiedergabe erreicht.

Für den Hochtonbereich kommt ein hochauflösender Hochtöner zum Einsatz, der eine präzise und detailreiche Wiedergabe ermöglicht.

Frequenzweiche

Die Frequenzweiche wurde so entwickelt, dass eine möglichst kohärente Integration der beiden Treiber erreicht wird.

Besonderes Augenmerk lag auf einer gleichmäßigen Übergabe zwischen Mittel- und Hochtonbereich sowie auf einem stabilen und gleichmäßigen Abstrahlverhalten.

Die sorgfältige Abstimmung der Frequenzweiche trägt wesentlich zur natürlichen Klangcharakteristik und räumlichen Darstellung der ES-14N bei.

Gehäusekonstruktion

Das Gehäuse der ES-14N verwendet eine Sandwichkonstruktion aus zwei MDF-Schichten, die mit einem modernen hochdämpfenden Spezialkleber miteinander verbunden sind.

Diese Konstruktion reduziert wirkungsvoll Gehäuseresonanzen und sorgt für eine kontrollierte und präzise Wiedergabe.

Zusätzliche interne Verstrebungen stabilisieren das Gehäuse und reduzieren unerwünschte Schwingungen der Gehäuseflächen. Gleichzeitig wird im Inneren bewusst nur eine moderate Menge an Dämpfungsmaterial eingesetzt, **um die natürliche Dynamik und Offenheit der Wiedergabe zu erhalten.**

Aufstellung und Lautsprecherständer

Die ES-14N wurde für die Aufstellung auf einem speziell entwickelten Lautsprecherständer konzipiert.

Der Ständer wurde gezielt für dieses Lautsprechermodell entwickelt und stellt sicher, dass sich die Treiber in der akustisch optimalen Höhe und Position zur Hörposition befinden.

Die stabile mechanische Konstruktion unterstützt eine kontrollierte Ableitung von Schwingungen und trägt zur präzisen räumlichen Abbildung und stabilen Klangbühne bei.

Die Kombination aus Lautsprecher und speziell abgestimmtem Ständer ermöglicht eine professionell optimierte Aufstellung, bei der das klangliche Potenzial der ES-14N vollständig zur Geltung kommt.