

Concept

La EPOS ES-28N est une enceinte colonne trois voies et le modèle le plus puissant de la gamme actuelle EPOS.

Son développement vise à offrir les qualités sonores typiques d'EPOS — neutralité, naturel et dynamique musicale — dans une enceinte capable de remplir des pièces d'écoute de plus grande taille.

Comme les autres modèles de la série, elle suit une philosophie de conception claire : intégration précise des haut-parleurs, chemins de signal directs et équilibre tonal naturel.

Conception des haut-parleurs

La ES-28N utilise une configuration trois voies, dans laquelle chaque plage de fréquences est reproduite par un haut-parleur dédié.

Deux woofers de 7 pouces assurent une reproduction du grave puissante et contrôlée. Le haut-parleur médium, dérivé du modèle utilisé dans la ES-7N, prend en charge la reproduction des fréquences médiums.

Les hautes fréquences sont reproduites par le même tweeter que celui utilisé dans la ES-14N, offrant une restitution précise et agréable à long terme.

Construction du coffret

Le coffret utilise une construction sandwich composée de deux panneaux MDF avec une couche de colle amortissante.

La face avant atteint une épaisseur totale de 50 mm, assurant une grande rigidité mécanique.

Les deux woofers fonctionnent dans un compartiment bass-reflex dédié, soigneusement renforcé afin de limiter les colorations du coffret.

Le haut-parleur médium dispose de sa propre chambre fermée, dont la paroi arrière triangulaire réduit les réflexions internes.

L'espace situé derrière le tweeter accueille le filtre, isolant les composants des niveaux de pression acoustique élevés présents dans le coffret.

Système bass-reflex

L'évent bass-reflex est placé sous l'enceinte.

Cette conception permet l'utilisation d'un évent de grand diamètre et de longueur suffisante pour réduire les résonances tout en maximisant l'extension du grave.

L'évent comporte également des ouvertures d'égalisation de pression destinées à réduire les résonances internes.

L'ouverture dans la base est dimensionnée de manière à ce que les performances dans le grave restent intactes même lorsque l'enceinte est posée directement au sol sans pointes.

Alignement temporel

Le coffret de la ES-28N est légèrement incliné vers l'arrière, ce qui améliore l'alignement temporel des haut-parleurs.

Les signaux acoustiques des différents haut-parleurs arrivent ainsi plus simultanément à la position d'écoute, ce qui contribue à une reproduction cohérente et une image stéréo précise.