

Konzept

Die EPOS ES-28N ist ein Dreiwege-Standlautsprecher und das leistungsstärkste Modell der aktuellen EPOS-Serie. Ziel der Entwicklung war es, die typische EPOS-Klangphilosophie – Neutralität, Natürlichkeit und musikalische Dynamik – in einem Lautsprecher umzusetzen, der auch größere Räume souverän beschallen kann.

Wie bei den anderen Modellen der Serie folgt auch die ES-28N einem klaren Entwicklungsprinzip: eine möglichst direkte Signalführung, eine präzise Integration der Treiber und eine ausgewogene tonale Abstimmung.

Treiberkonzept

Die ES-28N verwendet ein Dreiwege-Treiberkonzept, bei dem jeder Frequenzbereich von einem speziell dafür optimierten Treiber übernommen wird.

Zwei 7-Zoll-Tieftöner sorgen für eine kraftvolle und kontrollierte Basswiedergabe. Der Mitteltöner, der konstruktiv auf dem Treiber der ES-7N basiert, übernimmt den besonders empfindlichen Mitteltonbereich und ermöglicht eine natürliche und detailreiche Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten.

Für den Hochtonbereich wird derselbe Hochtöner wie in der ES-14N eingesetzt, der für eine präzise und langzeittaugliche Hochtonwiedergabe sorgt.

Gehäusekonstruktion

Das Gehäuse der ES-28N verwendet eine Sandwichkonstruktion aus zwei MDF-Schichten, die durch eine hochdämpfende Klebeschicht miteinander verbunden sind. Diese Konstruktion reduziert Gehäuseresonanzen und sorgt für eine kontrollierte und verfärbungsarme Wiedergabe.

Die Frontplatte besitzt eine Stärke von 50 mm und besteht aus mehreren MDF-Schichten, die für hohe Stabilität und geringe Vibrationen sorgen.

Die beiden Tieftöner arbeiten in einem separaten Bassreflex-Abteil, das sorgfältig versteift wurde, um Gehäuseresonanzen und unerwünschte Klangverfärbungen zu minimieren.

Der Mitteltöner besitzt eine eigene abgeschlossene Kammer. Die Rückseite dieser Kammer ist dreieckig geformt, um interne Reflexionen zu reduzieren und eine saubere Mitteltonwiedergabe zu ermöglichen.

Der Raum hinter dem Hochtöner beherbergt die Frequenzweiche, wodurch die Bauteile von hohen Schalldruckpegeln im Gehäuseinneren entkoppelt werden.

Bassreflexsystem

Die Öffnung des Bassreflexkanals befindet sich auf der Unterseite des Gehäuses.

Diese Konstruktion ermöglicht einen Bassreflexkanal mit großem Durchmesser und ausreichender Länge, wodurch Resonanzen des Kanals minimiert und gleichzeitig eine hohe maximale Tieftonleistung erreicht werden kann.

Zusätzlich besitzt der Kanal Druckausgleichsöffnungen, die Resonanzen im Inneren des Ports reduzieren.

Die Öffnung im Sockel ist so dimensioniert, dass die Basswiedergabe auch dann nicht beeinträchtigt **wird, wenn der Lautsprecher ohne Spikes direkt auf dem Boden steht.**

Zeitliche Ausrichtung der Treiber

Das Gehäuse der ES-28N ist leicht nach hinten geneigt, um eine bessere zeitliche Ausrichtung der Treiber zu erreichen.

Durch diese Konstruktion treffen die Schallanteile der verschiedenen Treiber möglichst gleichzeitig am Hörplatz ein, was zu einer kohärenten Wiedergabe und stabilen räumlichen Abbildung beiträgt.