

Concept

La EPOS ES-7N a été développée comme une enceinte compacte deux voies combinant les principes acoustiques classiques d'EPOS avec les technologies modernes de conception de haut-parleurs. L'objectif était d'obtenir une reproduction musicale directe et naturelle sans complexité de conception inutile.

L'enceinte convient aussi bien à une installation sur pieds qu'à une intégration dans un salon ou une bibliothèque. Malgré ses dimensions compactes, la ES-7N offre une restitution sonore étonnamment mature et dynamique.

Conception des haut-parleurs

Au cœur du système se trouve un haut-parleur grave-médium de 130 mm, chargé de reproduire à la fois les fréquences graves et médiums.

La membrane a été conçue pour offrir un équilibre entre rigidité et faible masse mobile, permettant une reproduction précise et dynamique tout en conservant un rendu naturel des voix et des instruments.

Les hautes fréquences sont reproduites par un tweeter haute résolution, assurant une restitution claire et détaillée.

La disposition des haut-parleurs sur la face avant est asymétrique. Les deux enceintes d'une paire stéréo sont construites en miroir. Pour une scène sonore optimale, il est recommandé de placer les enceintes avec les tweeters orientés vers l'intérieur.

Filtre et adaptation à la position

Le filtre passif a été développé pour assurer une intégration cohérente des deux haut-parleurs et un comportement de dispersion homogène.

La ES-7N dispose également d'un commutateur à l'arrière, permettant de sélectionner deux réglages du filtre.

Une position est optimisée pour une installation libre sur pied, tandis que l'autre compense une installation proche du mur ou dans une bibliothèque, où les limites de la pièce renforcent le niveau de grave.

Cette solution garantit une restitution équilibrée et contrôlée, même en cas de placement proche des murs.

Construction du coffret

Le coffret utilise une construction sandwich composée de deux panneaux MDF de 8 mm, séparés par une couche amortissante à forte perte.

Cette structure réduit efficacement les résonances indésirables du coffret.

Un bloc en bois supplémentaire sur la partie supérieure du coffret augmente la rigidité mécanique et contribue à une image stéréo précise. Une seule entretoise interne suffit pour maintenir le coffret mécaniquement silencieux.

Quatre inserts filetés sous l'enceinte permettent l'installation de vis de 4 mm. Les enceintes sont livrées avec des pointes en silicone, assurant une bonne isolation mécanique.

Système bass-reflex

Le système bass-reflex utilise une conception particulière. L'évent commence sur le côté du coffret, mais est guidé à l'intérieur de manière à déboucher entre les deux panneaux latéraux.

L'évent courbé comporte des ouvertures de ventilation amorties, permettant de contrôler les résonances dans la zone médium.

Cette solution réduit l'influence des ondes stationnaires dans le coffret et garantit une restitution des graves propre et contrôlée.

Installation

Pour des performances optimales, l'enceinte doit être installée sur des pieds d'environ 70 cm de hauteur.

À cette hauteur, le tweeter se situe à proximité du niveau d'écoute, ce qui permet d'obtenir une scène sonore stable et une image stéréo précise.