



Forme du coffret

La forme du coffret du KIM a été conçue pour s'intégrer harmonieusement dans les espaces de vie typiques. Sa hauteur est volontairement alignée sur des éléments d'un salon tels que les rebords de fenêtre, les chaises ou les buffets.

Parallèlement, le coffret possède les dimensions optimales pour un haut-parleur de grave de 8 pouces. La face avant spécialement profilée réduit les effets de diffraction autour des haut-parleurs.

Construction du coffret

Les parois du coffret sont constituées de deux panneaux avec une couche d'amortissement spécifique entre les deux. Le renfort interne a été optimisé afin de contrôler les résonances.

Des résonateurs supplémentaires réduisent les ondes stationnaires dans le coffret sans altérer le comportement acoustique par l'utilisation excessive de matériaux absorbants.

L'évent bass-reflex est situé à l'arrière du coffret.

Support d'enceinter

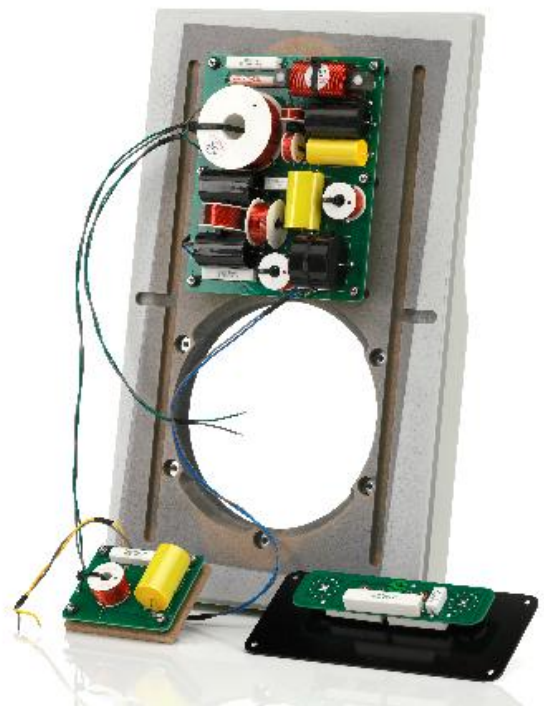
En raison de la hauteur relativement compacte, l'enceinte est installée sur un support spécialement développé, légèrement incliné vers l'arrière. Cette position permet d'obtenir une scène sonore à la hauteur correcte pour une position d'écoute normale.

Le support est fabriqué en acier inoxydable et a été conçu de manière à présenter le moins de surface possible susceptible de rayonner des résonances..

Filtre

Le filtre est basé sur un filtre Linkwitz-Riley du quatrième ordre avec une fréquence de coupure de 200 Hz.

Le Air Motion Transformer (AMT) utilisé est raccordé via un délai passif afin d'ajuster précisément la phase avec le haut-parleur de grave.



Bornier de connexion

Pour la FinkTeam KIM, des bornes de connexion en cuivre massif sont utilisées. Ce choix suit la philosophie de développement consistant à rendre le trajet du signal entre l'amplificateur et le filtre aussi direct et faible en pertes que possible. Le cuivre possède une très haute conductivité électrique et permet une faible résistance de contact entre le câble d'enceinte et le filtre.

La KIM est volontairement conçue comme une enceinte à câblage simple (single-wiring). Plutôt que des borniers bi-câblage, FinkTeam privilégie un trajet du signal aussi direct que possible.



Les bornes de connexion permettent différents types de raccordement :

- fiches bananes
- fourches (spades)
- câble d'enceinte dénudé

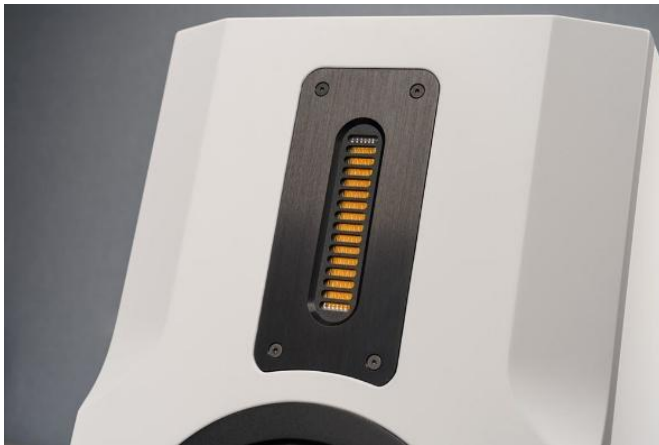
Le bornier est solidement intégré à l'arrière du coffret et assure une connexion fiable et à faible résistance avec le filtre.

La conception du bornier suit le principe fondamental

du développement de la KIM : le moins de transitions possible dans le trajet du signal et une intégration mécanique stable dans le coffret de l'enceinte.

Air Motion Transformer (AMT)

Pour les hautes fréquences, la FinkTeam KIM utilise un Air Motion Transformer (AMT) spécialement optimisé pour ce modèle d'enceinte.



L'AMT fonctionne selon un principe différent de celui des tweeters à dôme classiques. La membrane est constituée d'une structure en film plissé qui se déplace dans un champ magnétique. Lorsque les plis de la membrane se rapprochent et s'écartent, l'air est accéléré hors des plis, produisant un mouvement d'air extrêmement rapide et précis.

Un avantage majeur de ce principe est la faible masse mobile de la membrane combinée à une grande surface effective. Cela permet une reproduction très précise des moindres détails

dans les hautes fréquences.

L'AMT de la KIM a été spécifiquement adapté aux exigences de cette enceinte et fonctionne en combinaison avec un filtre Linkwitz-Riley du quatrième ordre à 2 200 Hz. Un délai passif est également utilisé pour ajuster précisément la phase entre le tweeter et le haut-parleur de grave.

L'objectif de cet accord est d'obtenir une transition cohérente entre le médium et l'aigu ainsi qu'une dispersion régulière.