

epos



**Musik braucht keine Effekte.
Nur den richtigen Lautsprecher.**

ES-7N · ES-14N · ES-28N

Die neue Generation von EPOS

Tradition trifft Innovation

Die Vergangenheit nicht kopieren, sondern die Idee von EPOS mit dem Wissen von heute weiterentwickeln.



1983

Robin Marshall gründet EPOS und setzt einen klaren Maßstab: Die Chassis sollen so gut zusammenspielen, dass Musik natürlich und stimmig wiedergegeben wird.

2020

Karl-Heinz Fink übernimmt die Marke. Sein Ansatz: das Wesentliche bewahren und mit moderner Messtechnik, neuen Materialien und zeitgemäßer Entwicklung konsequent weiterdenken.

Heute

ES-7N, ES-14N und ES-28N verfolgen dasselbe Ziel: Neutralität, Natürlichkeit und musikalische Dynamik - ohne künstliche Effekte.

Kompakt. Flexibel. Überraschend erwachsen.

Ein echter Zweiwege-Lautsprecher für Ständer, Regal und wandnahe Aufstellung.



ES-7N

2-WEGE

130 mm

Tiefmitteltöner

28 mm

Aluminium/Keramik-Hochtöner

2 Abstimmungen

frei stehend oder
wandnah/im Regal

Die ES-7N kombiniert einen 130-mm-Tiefmitteltöner mit dem bewährten 28-mm-Hochtöner. Ein Schalter auf der Rückseite passt die Frequenzweiche an die Aufstellung an: frei im Raum oder wandnah/im Regal. Die asymmetrische, spiegelbildliche Anordnung der Chassis unterstützt eine präzise Stereoabbildung.

**„Die Epos ES-7N sind klein, äußerst leistungsfähig
und überraschend unkompliziert im Gebrauch.“**

WHAT HI-FI? • 2026

Eine Legende - neu gedacht.

Das Modell, mit dem die neue EPOS-Ära begann: ein klassisches Zweiwegekonzept, mit heutiger Technik konsequent neu entwickelt.



ES-14N

ES-14N · MATTWEISS

180 mm

Tiefmitteltöner

28 mm

Aluminium/Keramik

Sandwich

Gehäuse
+ Verstrebungen

Ständer

speziell abgestimmt

Die ES-14N bewahrt die akustische Grundidee der ursprünglichen ES14: ein großzügig bemessenes Gehäuse, einen breitbandig arbeitenden Tiefmitteltöner und eine sorgfältig abgestimmte Frequenzweiche. Moderne Sandwichplatten und interne Verstrebungen reduzieren Resonanzen. Der eigens entwickelte Ständer bringt die Chassis auf die optimale Hörhöhe.

„Kein anderer Lautsprecher spielt so unverfärbt und frei von Ballast, vom Bass bis in die höchsten Töne.“

STEREOPLAY · HIGHLIGHT

Drei Wege. Große Räume. Volle Kontrolle.

Das Spitzenmodell der aktuellen EPOS-Generation überträgt den EPOS-Charakter auf ein vollwertiges Dreiwegesystem.



ES-28N

2 × 180 mm

Tieftöner

130 mm

Mitteltöner

50 mm

starke Schallwand

< 30 Hz

im Raum

Zwei 7-Zoll-Tieftöner legen das Fundament, während ein eigener 130-mm-Mitteltöner den wichtigen Stimmbereich übernimmt. Die leicht nach hinten geneigte Schallwand verbessert die zeitliche Abstimmung der Chassis. Eine nach unten gerichtete, druckkompensierte Bassreflexöffnung unterstützt eine tiefe und kontrollierte Basswiedergabe.

„feinste Klangkunst“

AUDIO TEST · REFERENZKLASSE · 95,5 %

Technik im Dienst der Musik.

Drei Modelle - ein gemeinsamer Entwicklungsansatz: Resonanzen beherrschen, Chassis sorgfältig integrieren und das Abstrahlverhalten kontrollieren.



DIE GEMEINSAME HANDSCHRIFT

28-mm-Aluminium/Keramik-Hochtöner ohne Ferrofluid

Mit Glimmer gefüllte
Polypropylenmembranen
· geringe Hysterese · sorgfältig
abgestimmte Frequenzweichen
· resonanzarme Gehäuse · klare
mechanische Bezugspunkte

**Das Ziel ist kein einzelner
spektakulärer Effekt, sondern
ein Lautsprecher, der als
Ganzes selbstverständlich spielt.**

SANDWICHGEHÄUSE

Mehrschichtige MDF-Konstruktionen mit einer stark dämpfenden Zwischenschicht reduzieren Gehäuseresonanzen. Die ES-28N besitzt zudem eine 50 mm starke Schallwand.

CHASSISINTEGRATION

Breitbandig arbeitende Tiefmitteltöner und sorgfältig abgestimmte Frequenzweichen sorgen für stimmige Übergänge und ein stabiles Abstrahlverhalten.

KONTROLLIERTER BASSREFLEX

ES-7N und ES-28N nutzen besondere Portkonstruktionen, die Resonanzen und Strömungsgeräusche gezielt reduzieren - ohne auf Tiefgang zu verzichten.

AUFSTELLUNG MITENTWICKELT

Die ES-7N bietet zwei Abstimmungen für freie oder wandnahe Aufstellung. ES-14N und ES-28N sind geometrisch auf die optimale Hörposition abgestimmt.

Welche EPOS passt zu Ihrem Raum?

Vom kompakten Zweiwege-Lautsprecher bis zum vollwertigen Dreiwege-Standmodell.



ES-7N

Kompakt & flexibel

Für kleine bis mittelgroße Räume. Auf Ständer, im Regal oder wandnah - per Schalter anpassbar.

29 cm hoch
2-Wege
130 mm + 28 mm



ES-14N

Der klassische Monitor

Für Hörer, die mehr klangliche Größe, Bassautorität und Dynamik wünschen, ohne die Direktheit eines Zweiwegesystems zu verlieren.

49 cm hoch
2-Wege
180 mm + 28 mm



ES-28N

Das große Dreiwegesystem

Für größere Räume und Anlagen, in denen Tiefgang, klangliche Größe und Dynamik eine größere Rolle spielen.

105 cm hoch
3-Wege
2×180 + 130 + 28 mm

Neutralität · Natürlichkeit · musikalische Dynamik

Hören Sie selbst.

Weitere Informationen, aktuelle Preise und den nächstgelegenen autorisierten EPOS-Händler finden Sie direkt über die folgenden QR-Codes.



EPOS BEI IDC



HÄNDLERSUCHE



UVP-PREISLISTE

IDC Klaassen Int'l Distribution

Am Brambusch 22 · 44536 Lünen · Deutschland
+49 (0)231 22 17 88 22 · idc@idc-klaassen.com
www.idc-klaassen.com