



Q ACOUSTICS

Näher an Ihrer Musik

Lautsprecher für HiFi, Heimkino und Ihr Zuhause.

Musik im Mittelpunkt

Britische Lautsprecherentwicklung seit 2006.



Q Acoustics entwickelt Lautsprecher mit einem klaren Ziel: Musik natürlich und räumlich erlebbar zu machen. Dazu gehören sorgfältig abgestimmte Treiber und Gehäuse, deren Konstruktion unerwünschte Resonanzen gezielt reduziert.

Das Programm reicht von kompakten Regallautsprechern bis zu anspruchsvollen Standmodellen. Center und Subwoofer ergänzen die Stereo-Serien zum Heimkino. Die M-Serie verbindet Lautsprecher und Verstärkung zu einfach nutzbaren Aktivsystemen.

TECHNIK MIT HÖRBAREM ZIEL

C³-Membranen, P2P-Verstrebungen und Gelcore-Gehäuse kommen je nach Serie zum Einsatz. Sie unterstützen eine kontrollierte Wiedergabe und eine präzise Abbildung von Stimmen und Instrumenten.

Für den dezenten Einbau in Wand oder Decke ergänzt Q Install das Sortiment.

3000c Serie

HiFi und Heimkino mit vielseitiger Modellauswahl.



EINSTIEG MIT ANSPRUCH

Die 3000c-Serie verbindet wohnraumfreundliche Abmessungen mit Technik aus den größeren Q Acoustics-Baureihen. C³-Tiefmitteltöner und ein mechanisch entkoppelter Hochtöner unterstützen einen ausgewogenen, detailreichen Klang.

DAS PASSENDE MODELL FÜR IHREN RAUM

3010c, 3020c und 3030c bieten drei Größen für Regal oder Ständer. Der kompakte 3040c und der größere 3050c decken den Standlautsprecherbereich ab. Der Center 3090c ergänzt die Serie für Filmtone und Mehrkanal-Musik.

KONSTRUKTION UND AUSFÜHRUNGEN

P2P-Verstrebungen stabilisieren die Gehäuse. In 3040c und 3050c reduzieren HPE-Röhren störende stehende Wellen. Zur Wahl stehen Satin Black, Satin White, Pin Oak und Claro Walnut.

5000 Serie

Elegante Lautsprecher für anspruchsvolle Stereo- und Heimkinoanlagen.



C³ ALS HERZSTÜCK

Die durchgehend geschwungene C³-Membran verbindet kontrollierten Bass mit einer gleichmäßigen Wiedergabe im Mittelton. Die Hochtoneinheit ist mechanisch von der Schallwand entkoppelt und gegen den Innendruck des Gehäuses abgedichtet.

FÜNF MODELLE, EIN GEMEINSAMES KONZEPT

5010 und 5020 sind die kompakten Modelle der Serie. Dazu kommen der schlanke Standlautsprecher 5040, der größere 5050 und der Center 5090. So lässt sich die Anlage passend zu Raum und Hörgewohnheiten zusammenstellen.

RUHE IM GEHÄUSE

P2P-Verstrebungen erhöhen die Stabilität. Bei 5040 und 5050 ergänzen HPE-Röhren die Resonanzkontrolle. Ausführungen: Satin Black, Satin White, Holm Oak und Santos Rosewood.

Concept Serie

Aufwendige Gehäusetechnik für eine unverfärbte Wiedergabe.



GELCORE: RESONANZEN GEZIELT DÄMPFEN

Zwischen den Gehäusewänden liegt ein dauerhaft elastisches Gel. Es wandelt hochfrequente Schwingungsenergie in Wärme um und verringert damit den Eigenklang des Gehäuses. P2P-Verstrebungen unterstützen die stabile Konstruktion.

VOM KOMPAKTMODELL BIS ZUM STANDLAUTSPRECHER

Concept 30 und Concept 300 bieten anspruchsvolle Wiedergabe im Kompaktformat. Concept 50 und Concept 500 übertragen den Ansatz auf Standlautsprecher. Der Concept 90 übernimmt den Centerkanal im Heimkino.

TECHNIK UND WOHNRAUM

Sorgfältig ausgeführte Lackoberflächen und, je nach Modell, Echtholzfuerniere verbinden die akustische Entwicklung mit einer zurückhaltenden, hochwertigen Gestaltung.

M20 HD und M40 HD

Aktivsysteme für Musik, TV-Ton und Gaming.



VERSTÄRKUNG BEREITS AN BORD

Die M-Serie vereint Lautsprecher, Class-D-Verstärkung und digitale Signalverarbeitung in einem Stereo-System. Der M20 HD eignet sich für Regal oder Ständer. Der nur 71 cm hohe M40 HD bringt das Konzept als schlanken Microtower in den Wohnraum.

KABELLOS ZUSPIELEN, FLEXIBEL ANSCHLIESSEN

Bluetooth mit aptX HD empfängt Audio von kompatiblen Geräten mit bis zu 24 Bit/48 kHz. Über USB vom Computer sind bis zu 24 Bit/192 kHz möglich. Analoge und optische Eingänge binden weitere Quellen ein.

Ein Plattenspieler benötigt einen integrierten oder separaten Phono-Vorverstärker. Ein EQ-Schalter passt die Basswiedergabe an die Aufstellung an. Beide Lautsprecher werden untereinander per Lautsprecherkabel verbunden.

Q SUB Serie

Kontrollierter Tiefbass für Musik und Film.



DREI GRÖSSEN FÜR IHR SYSTEM

Q SUB80, Q SUB100 und Q SUB120 arbeiten mit Tieftönern in 8, 10 beziehungsweise 12 Zoll. Die geschlossenen Gehäuse unterstützen eine präzise Basswiedergabe und erleichtern die Platzierung ohne rückwärtige Bassreflexöffnung.

ABSTIMMUNG AUF LAUTSPRECHER UND RAUM

Digitale Signalverarbeitung, Phasenumkehr und eine einstellbare Verzögerung helfen bei der Integration. Der variable Tiefpass lässt sich zwischen 40 und 250 Hz anpassen. Die automatische Signalerkennung berücksichtigt Art und Pegel des Eingangssignals.

Alle drei Modelle sind in Satin Black und Satin White erhältlich. Sie ergänzen Stereoanlagen ebenso wie Mehrkanal-Systeme.



Ihr nächstes Hörerlebnis

Entdecken Sie Q Acoustics bei Ihrem Fachhändler.
Erleben Sie die Lautsprecher mit Ihrer eigenen Musik
und finden Sie das passende Modell für Ihren Raum.



Q Acoustics-Webseite



Q Acoustics-Fachhändler



UVP-Preisliste

IDC Klaassen Int'l Distribution

Am Brambusch 22 · 44536 Lünen · Deutschland
www.idc-klaassen.com
T: +49 231 2217 8822